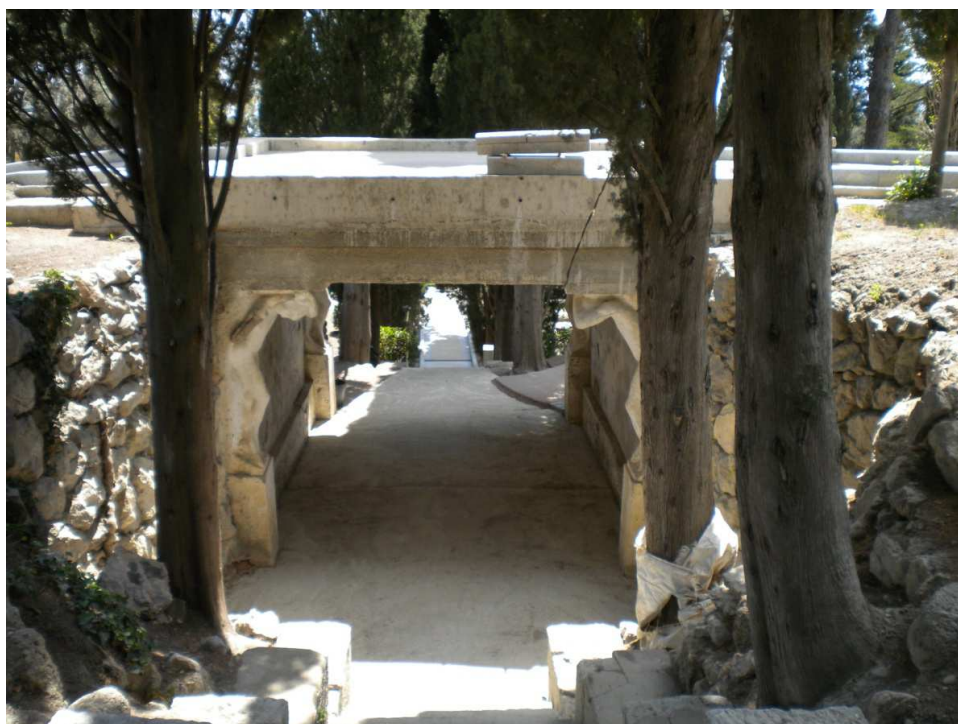


Экземпляр № 1

**Заказчик: ООО «Крымская комплексная архитектурно-реставрационная мастерская»**

**Объект культурного наследия «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского  
"Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова»**  
Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а



## **АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы Проекта предмета охраны  
памятника истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я.Е. Жуковского  
"Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова», расположенного по адресу:  
Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14 а  
(поставлен на государственный учет Приказом Министерства культуры Украины  
от 13.12.2007 №1669/0/16-07, учетный № 2053/3-АР)**

**Симферополь - 2016 г.**

Государственный эксперт

М.В. Петросян

Экземпляр № 1

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы Проекта предмета охраны памятника истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова», расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а (поставлен на государственный учет Приказом Министерства культуры Украины от 13.12.2007 №1669/0/16-07, учетный № 2053/3-AP)**

«25» октябрь 2016 г.

г. Симферополь

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения и постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

1. Дата начала проведения экспертизы: 25.10.2016 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 23.11.2016 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Симферополь.
4. Заказчик экспертизы: ООО «Крымская комплексная архитектурно-реставрационная мастерская»

## 5. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Петросян Меружан Варанцович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень, звание	Заслуженный архитектор Автономной Республики Крым
Стаж работы по специальности	34 года
Место работы и должность	ГАП ООО «Строй-Искусство»
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448 Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в том числе: · объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; · документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Государственный эксперт



М.В. Петросян

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>· документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>· проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>· документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
Дополнительные сведения	Лауреат Государственной премии им. А. Спендиарова, член научно-методического совета Госкомитета по охране культурного наследия Республики Крым.

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со ст. 29 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009г. № 569 и постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

**7. Объект экспертизы:**

- Объект культурного наследия памятник истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а;

- Научно-исследовательская документация по объекту культурного наследия «Комплекс "Дача Я.Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а;

- Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а, разработанный ООО «Крымская комплексная архитектурно-реставрационная мастерская», Симферополь, 2016 г.

**8. Цель экспертизы:**

- Определение и оценка соответствия имеющейся научно-исследовательской документации и разработанного Проекта предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**9. Перечень документов, представленных на экспертизу заявителем:**

- Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова», расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а – 1 том, к которому приложены паспортная документация и справка БТИ.

Государственный эксперт



М.В. Петросян

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

#### **11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе историко-культурной экспертизы были:

- изучены переданные Заказчиком экспертизы документы и материалы, подлежащие экспертизе и содержащие сведения об истории сооружения Объекта;
- изучены предоставленные Заказчиком копии актов и иных документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;
- проведены натурные (визуальные) обследования Объекта;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных Экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и выявления предмета охраны.
- Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы.**

**Сведения о наименовании Объекта:** В имеющейся документации Объект, являющийся памятником истории и монументального искусства, фигурирует как "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» (адрес: РК, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а)

**Сведения о датировке Объекта:** Имеющаяся документация датирует Объект 1902-1913 гг.

**Сведения о местонахождении Объекта:** Числится по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а. Расположен в северо-западной части ландшафтного парка «Новый Кучук-Кой», на рельефе с крутым наклоном в сторону моря.

**Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:** Объект поставлен на государственный учет как памятник истории и монументального искусства Приказом Министерства культуры Украины от 13.12.2007 №1669/0/16-07, учетный № 2053/3-AP. Охранный договор заключен от 28 апреля 2012 г. На момент определения предмета охраны охранная зона не разработана. Охранный договор заключен.

В соответствии с пунктом 2 статьи 2 Федерального закона от 12. 02. 2015 г. № 9-ФЗ, объекты культурного наследия, расположенные на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополя, включенные в перечни (списки, реестры) объектов культурного наследия на день принятия Республики Крым в состав Российской Федерации (в

Государственный эксперт



М.В. Петросян

том числе выявленные объекты культурного наследия), до отнесения их в соответствии с частями 3 и 4 означенной статьи к объектам культурного наследия федерального значения, объектам культурного наследия регионального значения или объектам культурного наследия местного (муниципального) значения либо к выявленным объектам культурного наследия, подлежат государственной охране в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для объектов культурного наследия регионального значения, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Граница территории Объекта:** Объект культурного наследия памятник истории и монументального искусства «Лестница Якова» располагается на территории ландшафтного парка «Новый Кучук-Кой». Территория Объекта ограничивается в рамках его габаритов.

**Месторасположение Объекта:** Находится по адресу: РК, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а, в северно-западной части ландшафтного парка «Новый Кучук-Кой».

**Объемно-планировочное решение:** Габаритные размеры памятника: общая длина – 124,02 м., ширина – 1,30 м.; перепад высот – 27,64 м., общее количество ступеней – 136 шт., количество тумб (гаспринский известняк) – 96 шт. Беседка-мостик, или виадук, расположен на пересечении «Лестницы Якова» и одной из поперечных аллей парка. Виадук представляет собой П-образную железобетонную конструкцию, с габаритными размерами: 5 x 4,90 x 3,1 (h)м.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ландшафтный парк Новый Кучук-кой заложен в конце XIX века на территории имения мецената и филантропа Я. Е. Жуковского. В начале следующего века он приобрел территорию, принадлежавшую известному ялтинскому врачу П. И. Карпову, и уже на общей площади создал камерный ландшафтный парк. Для обустройства последнего был приглашен известный скульптор и архитектор А. Т. Матвеев, который завершил создание генерального плана парка и создал для него целую серию разноплановых садовых скульптур и майоликовых панно. Размещенные в парке несколько десятков скульптур выполнены как на античные, так и на современные мастеру темы.

Одним из первых сооружений парка-усадьбы Я. Е. Жуковского была внушительных размеров лестница (длина 180 м), построенная в 1902–1913 годах. Она связывает нижнюю и верхнюю террасы имения и по имени владельца усадьбы называется «Лестницей Якова», намекая на одноименный библейский сюжет. Лестница – главная планировочная ось всего комплекса, которая объединяет ряд построек: саму лестницу с каменными тумбами, украшенными оригинальными майоликовыми вставками, ряд смотровых площадок, мост-виадук, грот со скульптурой «Спящие мальчики». Последний располагался на берегу моря и был утрачен вследствие землетрясения в 1927 г.

Лестница представляет собой комбинированную конструкцию: парапеты, тумбы, выложенные из природного камня, соединяются со сборной конструкцией монолитных железобетонных ступеней. Ступени лестницы чередуются площадками, изначально выложенными из натурального камня. Тумбы площадок украшены керамическими вставками, парапетами из натурального камня и бетона. В середине пути, где лестницу

Государственный эксперт



М.В. Петросян



сверху пересекает центральная парковых алей, над ней образуется мостик-виадук. Это своего рода широкий каменный навес, поддерживаемый четырьмя фигурами юношей-атлантов. Фигуры последних выполнены обобщенно, без детальной проработки лиц и фигур, что характерно для произведений скульптура А. Матвеева.

Первоначальное ограждение виадука утрачено. В середине XX века выполнено новое, бетонное ограждение, которое в настоящее время демонтировано. Стены и потолок внутри виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева. На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров. В настоящее время росписи на восточной и западной стенах утрачены.

После установления советской власти усадьба Новый Кучук-Кой стала музеем, но вскоре была превращена в дом отдыха. Затем здесь был пансионат «Криворожский горняк». Сегодня часть парковой зоны принадлежит туристическому комплексу и доступна для посещения.

### **Описание Объекта и его характеристика:**

Месторасположение сооружения – в северо-западной части ландшафтного парка «Новый Кучук-Кой».

Объемно-планировочное решение – габаритные размеры памятника: общая длина - 124,02 м., ширина - 1,30 м.; перепад высот 27,64 м., общее количество ступенек - 136 шт., количество тумб (гаспринский известняк) - 96 шт.

Беседка-мостик, или виадук, расположенный на пересечении лестницы и одной из поперечных парковых аллей, представляет собой П-образную железобетонную конструкцию, с габаритными размерами 5 x 4,90 x 3,1 (h)м.

Фундаменты – сборные железобетонные ступени устроены по грунту. Ограждающая стену бутовая кладка виадука имеет глубину заложения 0,8 - 1,0 м. Подошва фундамента внутренней грани монолитных ж/б тумб имеет глубину 0,6 м., на поверхности земли устроена бетонная стяжка толщиной 15 см.

Стены – парапеты лестницы из бутового камня, оштукатурены. Ступени лестницы из цельных камней диорита и бетона. Промежуточные площадки – бетон. Местами ступени просели. Общее состояние удовлетворительное. Кладка стен беседки скрыта под цементной штукатуркой. Визуально вывалов и деформаций не выявлено.

Внешнее декоративное убранство - вертикальные плоскости ступенчатых парапетов украшены орнаментальными изразцами. Над «Лестницей Иакова» на ее пересечении с центральной поперечной аллеей перекинут мост. Пространство под мостом образует беседку. По углам беседки – четыре фигуры юношей-атлантов из цемента, выполненные скульптором А.Г. Матвеевым в технике горельефа. Стены и потолок внутри виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева. На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров. В настоящее время росписи на восточной и западной стенах утрачены.

На потолке беседки сохранился круглый живописный плафон с орнаментом из листьев, вокруг него четыре круглых медальона с вазонами и фруктами. Роспись, на потолке, частично скрыта под слоями штукатурки, наблюдаются трещины в отделочном слое и отремонтированные участки.

Элементы монументального искусства: Скульптуры четырех атлантов, поддерживающих виадук, выполнены из цемента в технике горельефа (скульптор А.Г.

Государственный эксперт



М.В. Петросян

Матвеев). Фигуры представлены в виде стоящих, обнаженных юношей, слегка наклонившихся вперед. Вытянутые скрещенные ноги носками упираются в землю. Правая рука согнута в локте и заложена за спину, левая – поднята на уровень головы. Габаритный размер постамента 0,47 х 0,31 м., высота скульптур – 1,64 м.

Предметы прикладного искусства – на трех нижних каскадах парапета с двух сторон имеется шесть майоликовых вставок.

На нижнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: сосновая ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с листьями, повернутыми вверх.

На нижнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: стилизованная композиция из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.

На среднем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзово-голубой керамической плиткой. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах. Мотив: стилизованная корзина с декоративной свечой и двумя орнаментами трезубцев.

На среднем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-бирюзовой керамической плиткой. Тема внутри: ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с боковыми листьями.

На верхнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена голубой керамической плиткой. Сюжет: на бежевом фоне композиция из колокольчиков.

На верхнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-синей керамической плиткой. Сюжет: на коричневом фоне композиция из темно-синих колокольчиков.

На потолке виадука роспись представлена живописным плафоном, изображающим орнамент из листьев глицинии. Вокруг него – четыре круглых медальона с вазонами и фруктами. Настенные росписи утрачены.

Территория и благоустройство: «Лестница Якова» расположена на территории ландшафтного парка «Новый Кучук-Кой». В парке размещено несколько десятков скульптур.

#### **Документация, касающаяся Объекта и его статуса:**

Представленный на экспертизу Проект предмета охраны (разработчик – ООО «Крымская комплексная архитектурно-реставрационная мастерская», г. Симферополь, 2016 г.) составлен на объект культурного наследия, нуждающийся в проведении ремонтно-реставрационных работ.

В Проекте предмета охраны выявлены ценные подлинные материальные элементы (объемно-пространственные характеристики, вид, конструкции, архитектурно-художественное оформление, мемориальная зона) и нематериальные качества (историческая ценность, мемориальный период) объекта культурного наследия. Выявлены также поздние наслоения, ремонтные включения и исключения, подлежащие восстановлению в исконном характере памятника.

Предмет охраны формализован в текстовых и графических материалах, фотографических изображениях в соответствии с видом и типологией, описан в строгой последовательности научного описания объектов, содержит достоверную информацию об объекте культурного наследия.

Государственный эксперт



М.В. Петросян

План-схема территории историко-культурного комплекса «Дача Я.С. Жуковского «Новый Кучук-Кой» смт. Парное, ул. Парковая, 14а.  
Дачный будинок Я.С. Жуковского и Будинок садівника



Спис

#### ОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

##### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГАРК. – Ф. Р-361. – Оп. 2. – Д. 981 (Акты приема имения «Кучук-Кой»)
2. ГАРК. – Ф. Р-361. – Оп. 2. – Д.81 (Акты приема имения «Новый Кучук-Кой» бывшего имения Жуковского и приложения к ним. 1921 г.)
3. ГАРК. – Ф. Р-361. – Оп. 2. – Д. 28 (Сведения о советских имениях Южсовхоза с указанием бывших владельцев. 1921г.)
4. ГАРК. – Ф. 62. – Оп. 1. – Д. 9 (Дорога Кучук-Коя (проект). 1913 г.)
5. ГАРК. – Ф. 62. – Оп. 3. – Д. 51 (Книга частных владений Кучук-Коя. 1890 г.)
6. ГАРК. – Ф. 62. – Оп. 3. – Д. 228 (Поземельная книга Кучук-Кой. 1912 г.)
7. ГАРК. – Ф. 62. – Оп. 3. – Д. 241 (Поземельная книга Ялтинской управы. 1903 г.)
8. ГАРК. – Ф. 62. – Оп. 2. – Д. 139 (Поселянский список Кикенеиз-Лимены и Кучук-Кой. 1896 г.)

##### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Аболина Р. Сад скульптуры А. Матвеева // Декоративное искусство. – № 12. –1978. – С. 28–31.
2. Александр Матвеев / Автор вступ. статьи и составитель Е.Б. Мурина. – М., 1979.
3. Врубель. Переписка. Воспоминания о художнике. Л.-М, 1963.
4. Галиченко А.А. Новый Кучук-Кой. // Известия Крымского республиканского краеведческого музея. Научно-популярный журнал. – № 14. – Симферополь, 1996. – С. 14–30.
5. Калинин Я., Земляниченко М. Чудеса земных искусств или крымские фантазии зодчего Краснова // Пепел созвездий. Научный и художественный журнал. – Т.1. – М.,1999. – С. 23–30.

Государственный эксперт

*Юрская*

М.В. Петросян



6. Кузьменко В.М. Новый Симеиз и его окрестности на берегу Крыма. – М., 1913.
7. Нащокина М. В. Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. – М., 1998. – С 288–290.
8. Нащокина М. В. Московская «Голубая роза» и крымский «Новый Кучук-Кой» // Русская усадьба. – Вып. 5/21. – М., 1999. – С. 129–154.
9. Нащокина М.В. Архитектура главного дома Нового Кучук-Коя // Мир усадебной культуры. I Крымские Международные научные чтения. Симферополь, 2002. С. 39–40.
10. Павел Кузнецов. Каталог / Автор вступ. статьи Д.В. Сарабьянов. – М., 1975.
11. Петр Саввич Уткин. (1877–1934). Каталог выставки / Составитель Г.М. Кананина. Автор вступ. статьи Е.И. Водонос. – Саратов, 1980.
12. Преснов Г.М. Путеводитель ГРМ. Скульптура. – Л.-М., 1940.
13. Русакова А.А. Павел Кузнецов. Л., 1977.
14. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1900–1910-х годов. – М., 1988.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 12.02.2015 г. № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов — Республики Крым и города федерального значения Севастополя».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
- Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры).
- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

### **14. Обоснование вывода экспертизы:**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного

Государственный эксперт



М.В. Петросян

(визуального) обследования Объекта и основано на содержании Федерального закона от 25.06.2002 г. 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проведенные исследования и изученные материалы дают необходимую полноту информации для вынесения решения, обладают объективностью освещения истории и оценки историко-культурной и архитектурно-художественной значимости.

Объект культурного наследия памятник истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а, обладает архитектурно-градостроительной и историко-культурной ценностью.

### 15. Вывод экспертизы:

На основании анализа научно-исследовательской документации, представленной в томе «Проект предмета охраны памятника истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я.Е. Жуковского "Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» (адрес: РК, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а), а также историко-архивных, библиографических, натурных исследований, выполненных мной, считаю целесообразным и возможным признать, что предоставленный на экспертизу проект предмета охраны полно описывает все содержащиеся в объекте культурного наследия аспекты его историко-культурной ценности, зафиксированные в ст. 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, в том числе всю сумму особенностей, определяющих целостность, своеобразие, историческую значимость объекта культурного наследия **(положительное заключение)**.

Государственный эксперт



М.В. Петросян

Государственный эксперт



М.В. Петросян

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия – «Комплекс "Дача Я. Е. Жуковского  
"Новый Кучук-Кой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова»  
Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а**

### **1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия**

**1.1. Датировка** – дата создания комплекса усадьбы "Новый Кучук-Кой" – 1902-1913 гг.

**1.2. Историческая (мемориальная) ценность** – документированная связь объекта с жизнедеятельностью Якова Евгеньевича Жуковского (1857–1926 годы) – чиновника по особым поручениям, сотрудника Министерства финансов, мецената и коллекционера произведений художников начала XX века. В создании усадебного ансамбля "Новый Кучук-Кой" принимали участие выдающиеся мастера художественной культуры того времени А. Т. Матвеев, П. С. Уткин, В. Д. Замирайло, П. В. Кузнецов, Е. Е. Лансере, М. А. Врубель.

**1.3. Историко-художественная ценность** – ансамбль «Новый Кучук-Коя» сложное, разноплановое произведение, в создании которого принимали участие известные российские архитекторы, живописцы и скульпторы, входившие в состав художественного содружества «Голубая роза». Поэтому его конструирование, в том числе и объектов, находящихся в усадебном парке, насыщено идеями модерна, а оформление отличается разнообразием и мастерским исполнением. Здесь использованы и фресковая живопись, и элементы декоративно-прикладного искусства из майолики и мозаики.

Сюжеты из керамической плитки на парапете лестницы выполнены лидером «Голубой Розы» – художником П. Кузнецовым, которому принадлежат и эскизы майоликовых панно на южном и западном фасадах главного дома усадьбы. Он является также автором росписей на стенах и потолке внутри мостика, проложенного над лестницей. Четыре устоя в виде юношей-атлантов, поддерживающих мостик, выполнены скульптором А. Матвеевым.

**1.4. Редкость:** Усадьба «Кучук-Кой» — уникальный пример скульптурно-декоративного памятника русского садово-паркового искусства начала XX века. Стиль и содержание выдержаны в русле модерна и искусства символизма. Дух символизма наиболее ярко выражен в так называемой «Лестнице Якова», поднимающейся от обрыва моря к верхним террасам усадьбы. К этой своего рода оси ансамбля террас направлены и все остальные коммуникации парка. Лестница находится между двумя главными зданиями усадьбы, но, тем не менее, лишена своей главной функциональной обязанности – приводить к жилищу или уводить. В связи с этим она обрела символическую сущность, связанную с идеями «восхождения» и «нисхождения».

**1.5. Историческая функция** – материализованное воплощение стремлений, вкуса исканий представителей различных направлений искусства и российского дворянства начала XX века. «Лестница Якова» одно из первых и самых значительных парковых сооружений Кучук-Коя.

**1.6. Градостроительная (ансамблевая) ценность** – градостроительное значение «Лестницы Якова» ограничивается в рамках исторически сложившейся застройки комплекса «Дача Я. Е.

Государственный эксперт



М.В. Петросян

Жуковского «Новый Кучук-Кой». Строительство ее было вызвано функциональной необходимостью, стремлением устройства прямой и кратчайшей связи между верхним и нижним участками усадьбы. Что касается градостроительной ценности, то «Лестница Якова» является примечательным, художественно выдержанным решением в садово-парковой архитектуре в ситуации крутого приморского рельефа.

### **1.7. Направление видовых раскрытий:**

Вид на море от главного фасада дома Я. Е. Жуковского.

Усадебно-парковая панорама со стороны моря.

## **2. Материальные особенности объекта культурного наследия**

### **2.1. Градостроительные характеристики:**

**2.1.1. Местоположение сооружения** – «Лестница Якова» расположена в природном окружении, в северо-западной части усадебного парка, украшенного малыми архитектурными формами, различными элементами садово-паркового искусства. Над лестницей, в центральной ее части, перекинут широкий мостик, по которому проходит пересекающаяся с лестницей центральная парковая аллея.

**2.1.2. Композиционная значимость** – «Лестница Якова» расположена между домом Я.Е. Жуковского и домиком садовника (утрачен). Она является значительным планировочным акцентом и главной композиционной осью ансамбля «Новый Кучук-Кой».

**2.1.3. Территория объекта** – Объект входит в состав комплекса бывшей дачи Я.Е. Жуковского «Новый Кучук-Кой». Расположен на рельефе, спускающемся к морю под большим наклоном. Окружение занято зелеными насаждениями, кипарисовыми деревьями. Историческая территория усадьбы с севера ограничена ул. Парковое, с юга – морской береговой линией, с запада и востока – рекреационными учреждениями. Границы территории памятника разработаны Украинским государственным научно-исследовательским и проектным институтом «УкрНИИпроектреставрация» и утверждены Приказом Министерства культуры Украины от 13.12.2007 г. № 1669/0/16-07 «О внесении объектов культурного наследия в Государственный реестр недвижимых памятников Украины и утверждения научно-проектной документации об определении границ и режимов зон охраны памятников».

**2.1.4. Габариты, силуэт** - Общая длина «Лестницы Якова» – 124,02 м., ширина – 1,30 м., перепад высот – 27,64 м, габаритные размеры мостика-виадука 5 x 4,90 x 3,1 (h)м.

Силуэт – прямая вертикальная ось.

### **2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики**

**2.2.1. Объемно-пространственная композиция:** Лестница – прямая в плане. Направление с севера на юг. Общее количество ступеней – 136. Высота ступеней – 0,17 м. Размеры ступеней – 0,34 x 1,26 м. Количество тумб – 96. Над «лестницей Якова» на ее пересечении с центральной поперечной аллеей перекинут мост. Пространство под мостом образует беседку, в основе которой – П-образная железобетонная конструкция. На лестницу выходят все коммуникации парка, дорожки и второстепенные лестницы с террас и площадок.

Государственный эксперт



М.В. Петросян



– Охраняется форма в плане, количество ступеней, их высота, количество парапетов, высотные отметки парапетов и виадука.

#### **2.2.2. Композиция и архитектурное оформление фасадов:**

Ступни лестницы – диорит, бетон.

– Охраняется местоположение, форма, размер. Охраняется материал каменных ступеней.

Парапеты лестницы – из газпринского камня. Декоративное оформление – майоликовые вставки на фасадных участках.

– Охраняется местоположение, материал, форма, размер. Охраняется местоположение, композиция, размеры, материал, цвет майоликовых вставок.

Мостик-виадук – бетон. Бетонные скульптуры четырех юношей-атлантов поддерживают перекрытие мостика.

– Охраняется местоположение, материал, композиция, размер скульптур.

Потолок и стены мостика-виадука украшены росписью.

– Охраняется местоположение, композиция, размер, цвет, материал росписей (с учетом восстановления).

По обеим сторонам проезжей части виадука имелись бетонные ограждения, состоящие из поручней (18 x 7 см), балясин упрощенной формы (23 x 5 см), тумб (23 x 26 см) и опорной тетивы. Длина ограждения 9,4 м, высота 95 см, количество балясин – 42 шт.

– Охраняется местоположение, форма, размер, материал, количество составляющих элементов (с учетом восстановленной ситуации).

**2.2.3. Отделка фасадной поверхности** – декоративная бетонная штукатурка парапетов под «рваный камень», майоликовые панно на парапетах, роспись по гладкой штукатурке виадука.

– Охраняется характер, материал, размер, композиция отделки.

**2.2.4. Колористическое решение:** ступени и парапеты – серый. Майоликовые панно – бирюзовый, темно-бирюзовый, бирюзово-голубой, голубой, темно-синий, бежевый и коричневый. Роспись на стенах и потолке мостика-виадука – ограниченный колорит, преобладание чистых, открытых цветов, сводится к синей, лиловой, красной, оранжевой и желтой краскам

– Охраняются цветовые решения указанных элементов (с учетом реставрационных работ).

#### **2.2.5. Пространственно-планировочное решение:**

– Охраняется местоположение и габариты пространства беседки внутри моста-виадука.

**2.2.6. Конструктивные элементы:** Конструкция лестничных маршей состоит из каменных парапетов (блоки газпринского известняка), каменных и ж/б сборных ступеней и площадок между маршами.

– Охраняется месторасположение, конфигурация, габариты, размер, характер кладки.

Конструкция виадука представлена железобетонной плитой, которая перекинута над лестницей и опирается на бутовые подпорные стены.

– Охраняется месторасположение, конструктивная схема, габариты и тип материала.

**2.2.7. Элементы монументального искусства:** Четыре скульптуры юношей-атлантов выполнены скульптором А.Г. Матвеевым из цемента в технике горельефа. Обнаженные фигуры стоящих атлантов слегка наклонены вперед. Вытянутые скрещенные ноги упираются

в землю носками. Правые руки фигур согнуты в локте и закинута за спину, левые – подняты на уровень головы. Габариты постамента – 0,47 х 0,31 м., высота скульптур – 1,64 м.

– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал.

#### **2.2.8. Предметы прикладного искусства:**

Фасады парапетов в трех нижних уровнях каскада, украшены шестью майоликовыми вставками, выполненными по эскизам П.В. Кузнецова.

На нижнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: сосновая ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с листьями, повернутыми вверх.

На нижнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: стилизованная композиция из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.

На среднем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзово-голубой керамической плиткой. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах. Мотив: стилизованная корзина с декоративной свечой и двумя орнаментами трезубцев.

На среднем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-бирюзовой керамической плиткой. Тема внутри: ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с боковыми листьями.

На верхнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена голубой керамической плиткой. Сюжет: на бежевом фоне композиция из колокольчиков.

На верхнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-синей керамической плиткой. Сюжет: на коричневом фоне композиция из темно-синих колокольчиков.

– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.

Стены и потолок виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. Живопись выполнена в технике фрески клеевыми красками по штукатурке. На потолке виадука фреска представлена живописным плафоном, изображающим орнамент из листьев глицинии. Вокруг плафона – четыре круглых медальона с вазонами и фруктами.

На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева. На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров. В настоящее время роспись на восточной и западной стенах утрачены.

– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма (после реставрации потолочной фрески и восстановления настенных фресок).

**Проект предмета охраны может конкретизироваться при изменении степени исследованности памятника.**

Государственный эксперт



М.В. Петросян

## Приложение № 1

**К акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта предмета охраны памятника истории и монументального искусства «Комплекс "Дача Я.Е. Жуковского "Новый КучукКой", 1902-1913 гг.: Парк. Лестница Якова» расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д.14а (поставлен на государственный учет Приказом Министерства культуры Украины от 13.12.2007 №1669/0/16-07, учетный № 2053/3-AP)**

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Нематериальные особенности объекта культурного наследия		
1.1	Датировка	Датировка «Лестницы Якова» определяется временем возведения усадьба «Новый Кучук-Кой» – 1902-1913 годами.	
1.2	Историческая (мемориальная) ценность	Документированная связь объекта с жизнедеятельностью Якова Евгеньевича Жуковского (1857–1926 годы) – чиновника по особым поручениям, сотрудника Министерства финансов, мецената и коллекционера произведений художников начала XX века. В создании ансамбля «Новый Кучук-Кой» принимали участие выдающиеся мастера начала XX века А. Т. Матвеев, П. С. Уткин, В. Д. Замирайло, П. В. Кузнецов, Е.Е. Лансере, М.А. Врубель.	

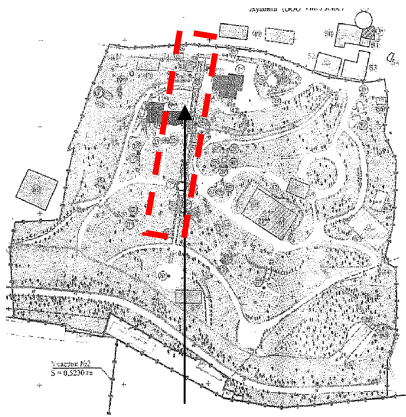
Государственный эксперт

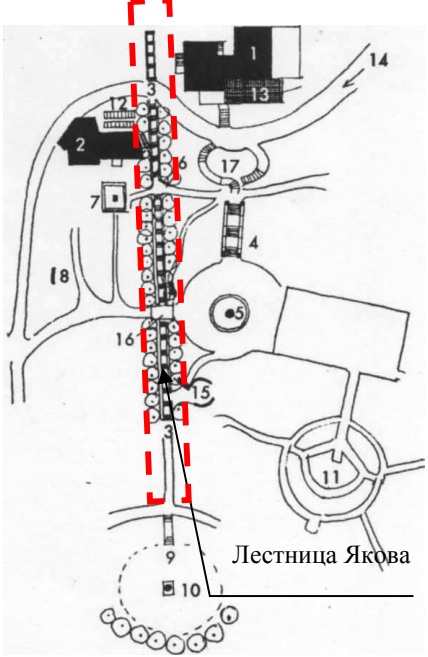
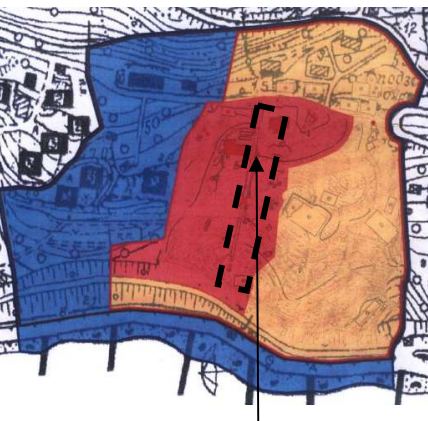



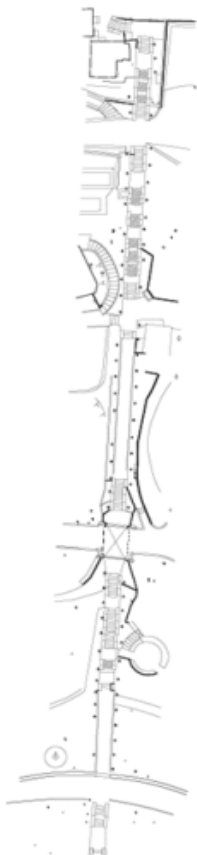
М.В. Петросян

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.3	Историко-художественная ценность	Ансамбль «Новый Кучук-Коя» сложное, разноплановое произведение, в создании которого принимали участие известные российские архитекторы, живописцы и скульпторы, входившие в состав художественного содружества «Голубая роза». Поэтому его конструирование, в том числе и объектов, находящихся в усадебном парке, насыщено идеями модерна, а оформление отличается разнообразием и мастерским исполнением. Здесь использованы и фресковая живопись, и элементы декоративно-прикладного искусства из майолики и мозаики.	
1.4.	Редкость	Стиль и содержание усадьбы «Кучук-Кой» выдержаны в русле модерна и символизма. Дух символизма наиболее ярко выражен в так называемой «Лестнице Якова», поднимающейся от обрыва моря к верхним террасам. К этой композиционной оси ансамбля направлены все остальные коммуникации парка. Лестница находится между двумя главными зданиями усадьбы, но лишена функциональной обязанности – приводить к жилищу или уводить. В связи с этим она символически связана с идеями «восхождения» и «нисхождения».	





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.5	Историческая функция	Материализованное воплощение стремлений, вкуса исканий представителей различных направлений искусства и российского дворянства начала XX века. «Лестница Якова» одно из первых и самых значительных парковых сооружений Кучук-Коя.	
1.6	Градостроительная (ансамблевая) ценность	Градостроительное значение ограничивается в рамках комплекса «Новый Кучук-Кой». Является примечательным, художественно выдержанным решением в садово-парковой архитектуре в ситуации крутого рельефа.	
1.7	Направление видовых раскрытий	Вид на море от главного фасада дома Я. Е. Жуковского. Усадебно-парковая панорама со стороны моря.	
2	Материальные особенности объекта культурного наследия		
2.1	Градостроительные характеристики		
2.1.1	Месторасположение	Находится по адресу: РК, г. Ялта, пгт. Симеиз, п. Парковое, Парковое шоссе, д. 14а. Расположена на территории усадьбы, в северо-западной части ландшафтного парка, на сложном рельефе. Имеет направление с севера на юг.	 <p>Лестница Якова</p>

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.1.2	Композиционная значимость	«Лестница Якова» расположена между домом Я. Е. Жуковского и домиком садовника (утрачен). Она является значительным планировочным акцентом и главной композиционной осью ансамбля «Новый Кучук-Кой».	 <p>Лестница Якова</p>
2.1.3	Территория объекта	Объект входит в состав комплекса бывшей дачи Я. Е. Жуковского «Новый Кучук-Кой». Расположен на рельефе, спускающемся к морю под большим наклоном. Окружение занято зелеными насаждениями, кипарисовыми деревьями. Историческая территория усадьбы с севера ограничена ул. Парковое, с юга – морской береговой линией, с запада и востока – рекреационными учреждениями.	 <p>Лестница Якова</p>



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.1.4	Габариты, силуэт	<p>Общая длина «Лестницы Якова» – 124,02 м., ширина – 1,30 м., перепад высот – 27,64 м, габаритные размеры мостика-виадука 5 х 4,90 х 3,1 (h)м.</p> <p>Силуэт – прямая вертикальная ось.</p>	
2.2	Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.2.1	Объемно-пространственная композиция	<p>Лестница – прямая в плане. Направление север–юг. Общее количество ступеней – 136. Высота ступеней – 0,17 м. Размеры ступеней – 0,34 х 1,26 м. Количество тумб – 96. Над «лестницей Якова» на ее пересечении с центральной поперечной аллеей перекинут мост. Пространство под мостом образует беседку, в основе которой – П-образная железобетонная конструкция. На лестницу выходят все коммуникации парка, дорожки и второстепенные лестницы с террас и площадок.</p> <p>– Охраняется форма в плане, количество ступеней, их высота,</p>	 <p>План лестницы</p>

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		количество парапетов, высотные отметки парапетов и виадука.	 <p>План мостика-виадука</p>
2.2.2	Композиция и архитектурное оформление фасадов	<p>Ступни лестницы – диорит, бетон.</p> <p>– Охраняется местоположение, форма, размер. Охраняется материал каменных ступеней.</p> <p>Парапеты лестницы – из гаспринского камня.</p> <p>Декоративное оформление – майоликовые вставки на фасадных участках.</p> <p>– Охраняется местоположение, материал, форма, размер. Охраняется местоположение, композиция, размеры, материал, цвет майоликовых вставок.</p> <p>Мостик-виадук – бетон. Бетонные скульптуры четырех юношей-атлантов поддерживают перекрытие мостика.</p> <p>– Охраняется местоположение, материал, композиция, размер скульптур.</p> <p>Потолок и стены мостика-виадука украшены росписью.</p>	 <p>Ограждение проезжей части виадука</p>  <p>Верхний отрезок лестницы</p>



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>– Охраняется местоположение, композиция, размер, цвет, материал росписей (с учетом восстановления).</p> <p>По обеим сторонам проезжей части виадука имелись бетонные ограждения, состоящие из поручней (18 x 7 см), балясин упрощенной формы (23 x 5 см), тумб (23 x 26 см) и опорной тетивы. Длина ограждения 9,4 м, высота 95 см, количество балясин – 42 шт.</p> <p>– Охраняется местоположение, форма, размер, материал, количество составляющих элементов (с учетом восстановленной ситуации).</p>	 <p>Средний отрезок лестницы (виадук)</p>  <p>Нижний отрезок лестницы</p>
2.2.3	Виды отделки фасадной поверхности	<p>Декоративная бетонная штукатурка парапетов под «рваный камень»; роспись по гладкой штукатурке виадука; майоликовые панно на парапетах</p> <p>– Охраняется характер отделки.</p>	
2.2.4	Колористическое решение	<p>Ступени и парапеты – серый.</p> <p>Майоликовые панно – бирюзовый, темно-бирюзовый, бирюзово-голубой, голубой, темно-синий, бежевый и коричневый.</p> <p>Роспись на стенах и потолке мостика-виадука –</p>	



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		ограниченный колорит, преобладание чистых, открытых цветов, сводится к синей, лиловой, красной, оранжевой и желтой краскам – Охраняются цветовые решения указанных элементов (с учетом реставрационных работ).	
2.2.5	Пространственно-планировочная структура интерьеров	– Охраняется местоположение и габариты пространства беседки внутри моста-виадука.	
2.2.6	Конструктивные элементы	Конструкция лестничных маршей состоит из каменных парапетов (блоки гаспринского известняка), каменных и ж/б сборных ступеней и площадок между маршами. – Охраняется месторасположение, конфигурация, габариты, размер, характер кладки. Конструкция виадука представлена железобетонной плитой, которая перекинута над лестницей и опирается на бутовые подпорные стены. – Охраняется месторасположение, конструктивная схема, габариты и тип материала.	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.7	Элементы монументального искусства	<p>Четыре скульптуры юношей-атлантов выполнены скульптором А.Г. Матвеевым из цемента в технике горельефа.</p> <p>Обнаженные фигуры стоящих атлантов слегка наклонены вперед. Вытянутые скрещенные ноги упираются в землю носками. Правые руки фигур согнуты в локте и закинута за спину, левые – подняты на уровень головы. Габариты постамента – 0,47 х 0,31м., высота скульптур – 1,64 м.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал.</p>	 <p>Общий вид</p>  <p>Фронтальный вид</p>




Государственный эксперт



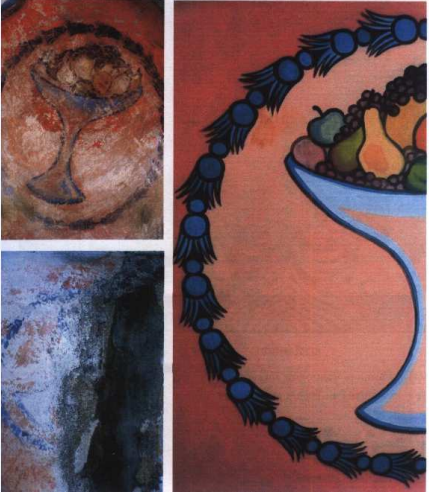






М.В. Петросян


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.8.	Предметы прикладного искусства	<p>Фасады парапетов в трех нижних уровнях каскада, украшены шестью майоликовыми вставками, выполненными по эскизам П.В. Кузнецова.</p> <p>На нижнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: сосновая ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с листьями, повернутыми вверх.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	
		<p>На нижнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзовой керамической плиткой. Мотив: стилизованная композиция из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>На среднем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена бирюзово-голубой керамической плиткой. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах. Мотив: стилизованная корзина с декоративной свечой и двумя орнаментами трезубцев.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	
		<p>На среднем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-бирюзовой керамической плиткой. Тема внутри: ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с боковыми листьями.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	
		<p>На верхнем правом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена голубой керамической плиткой. Сюжет: на бежевом фоне композиция из колокольчиков.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>На верхнем левом парапете лестницы вставка (размеры: 32 х 32 см) обрамлена темно-синей керамической плиткой. Сюжет: на коричневом фоне композиция из темно-синих колокольчиков.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма.</p>	
		<p>Стены и потолок виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. Живопись выполнена в технике фрески клеевыми красками по штукатурке. На потолке виадука фреска представлена живописным плафоном, изображающим орнамент из листьев глицинии. Вокруг плафона –четыре круглых медальона с вазонами и фруктами.</p> <p>На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева. На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров. В настоящее время роспись на восточной и западной стенах утрачены.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма (с учетом реставрации потолочной</p>	 <p>Фрагменты фрески (вверху, слева внизу) и реставрационные предложения (справа)</p> 

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		фрески и восстановления настенных фресок).	
		<p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения, материал, рисунок, цветовая гамма (после восстановления).</p>	 <p>Фрагмент росписи фриза виадука</p>  <p>Реставрационные предложение</p>
		<p>На западной стене был изображен групповой портрет семьи В.С. Сергеева. На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров. В настоящее время росписи на восточной и западной стенах утрачены.</p> <p>– Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, техника исполнения,</p>	<p>Фрагмент стены виадука</p> 

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		материал, рисунок, цветовая гамма (после восстановления).	 <p data-bbox="1123 801 1458 835">Первоначальная роспись</p>

Государственный эксперт



М.В. Петросян

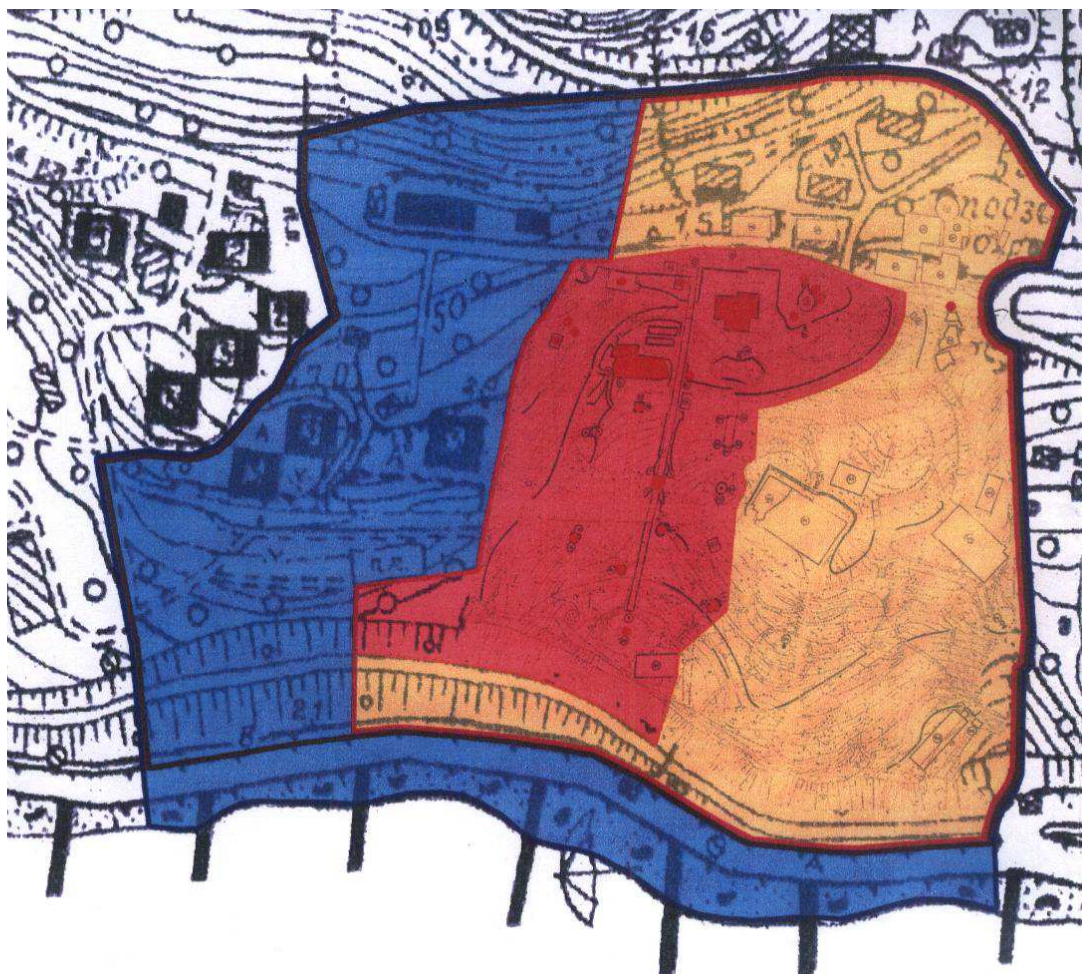
Государственный эксперт



М.В. Петросян



**Территория бывшей дачи Я.Е. Жуковского (комплекс сооружений с парком, общей площадью 4,7 га) с обозначением территории Объекта культурного наследия, его охранной зоны, зоны строго режима охраны, рекреационной территории.**



Условные обозначения

- Объекты культурного наследия
- Территория объекта культурного наследия Дача Я.Е. Жуковского «Новый Кучук-Кой» (комплекс сооружений с парком)
- Территория исторической усадьбы Я.Е. Жуковского «Новый Кучук-Кой»
- Зона охраны объекта культурного наследия Дача Я.Е. Жуковского
- Территория строгого режима охраны
- Рекреационная территория с сооружениями для обслуживания памятника.

Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян



## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Решение исполнительного комитета Ялтинского городского Совета депутатов трудящихся Крымской области от 31.12.1976 г. № 622 «О взятии на государственный учет и включении в список памятников истории и культуры мемориальных зданий, захоронений и памятников выдающимся деятелям Советского государства, истории и культуры по г. Ялте и поселковым Советам и определения охранных зон и зон регулирования застройки у памятников истории и культуры».
2. Приложение № 1 к Решению от 31.12.1976 г. № 622.
3. Постановление Совета Министров Крыма от 14.02.1994 г. № 33 «О постановке на государственный учет памятников истории и культуры» с приложениями № 1, № 2.
4. Решение Симеизского поселкового совета от 21.05.2003 г. № 16 "О придании статуса природы, истории и культурам паркам Симеизского поселкового совета".
5. Решение исполнительного комитета Симеизского поселкового совета от 28.09.2006 г. № 380 "О присвоении нового почтового адреса объектам недвижимого имущества, принадлежащим ЗАО "Систем Капитал Менеджмент" по Парковому шоссе № 12 и № 12-а впгт. Парковое.
6. Фрагмент историко-архитектурного опорного плана «Большая Ялта», 1991 г.
7. Выписка из протокола заседания научно-методического совета по вопросам охраны культурного наследия Министерства культуры и туризма Украины № 3 от 28.11.2007 г.
8. Приказ Министерства культуры Украины от 13.12.2007 г. № 1669/0/16-07 «О внесении объектов культурного наследия в Государственный реестр недвижимых памятников Украины и утверждения научно-проектной документации об определении границ и режимов зон охраны памятников».
9. Зоны охраны и функционального использования территории.
10. Паспорт и учетная карточка лестницы Якова.
11. Паспорт и учетная карточка мостика-виадука.
12. Паспорт и учетная карточка скульптур «Атлант».

Государственный эксперт



М.В. Петросян

Ялтинский городской Совет депутатов трудящихся  
Крымской области

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

31 декабря 1976 г. № 622

г.Ялта

О взятии на государственный учет и включении в список памятников истории и культуры мемориальных зданий, захоронений и памятников выдающимся деятелям Советского государства, истории и культуры по г.Ялте и поселковым Советам и определении охранных зон и зон регулирования застройки у памятников истории и культуры

В соответствии с решением Крымского облисполкома от 15 февраля 1974 года № 99 "О введении единой унифицированной формы учета памятников истории и культуры", в дополнение к решению Ялтинского горисполкома от 11 июля 1974 года № 354, в целях дальнейшего обеспечения охраны и бережения памятников, исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся р е ш и л :

1. Взять на государственный учет и включить в список памятников истории и культуры г.Ялты и поселковых Советов памятники (приложение № 1).

2. В целях благоустройства, охраны и бережения закрепить за организациями и учреждениями памятники истории и культуры (приложение № 2).

3. Определить охранные зоны и зоны регулирования застройки у памятников истории и культуры (приложение № 3).

4. Краеведческому музею (т.Пальчикова А.П.) совместно с Обществом охраны памятников (т.Шевцов Н.Ф.) оформить охранные обязательства на памятники истории и культуры г.Ялты и поселковых Советов. Срок - апрель 1977 года.

5. Обязать поселковые Советы депутатов трудящихся, руководителей хозяйств и организаций города, за которыми закреплены памятники строго соблюдать охранные зоны и зоны регулиро-

Государственный эксперт

*М.В. Петросян*

М.В. Петросян







*Госком. по охране  
и использованию  
памятников истории  
и культуры*

КЪРЫМ МИНИСТРЛЕР  
ШУРАСЫ

СОВЕТ МИНИСТРОВ  
КРЫМА

РАДА МІНІСТРІВ  
КРИМУ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14.02.94. № 33

г. Симферополь

О постановке на государственный  
учет памятников истории и культуры

В соответствии со статьей 7 Закона Республики Крым "Об  
охране и использовании памятников истории и культуры"  
Совет Министров Крыма

### ПО С Т А Н О В Л Я Е Т :

1. Поставить на государственный учет памятник истории и культуры "Новый Кучук-Кой", расположенный на территории бывшей усадьбы Я.Е. Жуковского (пгт Парковое, Симеизского поссовета, Ялтинского горсовета, пансионат "Криворожский горняк"). (Приложение № 1.)
2. Дополнить список памятников истории и культуры памятником "Новый Кучук-Кой", включающий в себя "Скульптурно-мозаичный комплекс начала XX в.", госучетный № 2053 (Приложение № 2).
3. Поручить Госкомитету Крыма по охране и использованию памятников истории и культуры разработать охранные зоны памятников истории и культуры "Новый Кучук-Кой" и "Усадьба Устинова М.М.".
4. Поставить на государственный учет памятник истории и культуры нач. XX в. "Усадьба Устинова М.М." в п. Джемиет, сан. Югобережный".
5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Государственный комитет Крыма по охране и использованию памятников истории и культуры (Литвиненко А.Г.).

Заместитель  
Председателя  
Совета Министров Крыма

А.Р. Франчук

Министр-Управляющий Делами  
Совета Министров Крыма

Г.И. Капшук

*Рассеяно: (копии)*  
02.06.94. Герман А.А. —   
02.06.94. Вьюнцкая —



Государственный эксперт

М.В. Петросян

Приложение № 2  
к постановлению Совета Министров Крыма  
от 14.02.94.  
Э К С П Л И К А Ц И Я

1. Вилла (дача Я.Е. Жуковского)
2. Дом садовника с оранжереей
3. Дом художников
4. Резервуар водосборный
5. "Лестница Якова"
6. Виадук
7. Скульптура "Атлант"
8. Комплекс "Руины" - "Арка Михаила"
9. Комплекс "Руины" - площадка отдыха "Грот"
10. Скамья ?
11. Площадка отдыха ?
12. Скамья ?
13. Площадка отдыха ?
14. Садовый диван ?
15. Площадка отдыха ?
16. Скамья ?
17. Площадка отдыха ?
18. Скамья ?
19. Скульптура "Спящие мальчики" ✓
20. Скульптура "Пробуждающийся" ✓
21. Фонтан ?
22. Декоративный бассейн ?
23. Скульптура "Юноша" ✓
24. Декоративный бассейн
25. Скульптура "Нимфея" ✓
26. "Лестница со скульптурами" центральная
27. Скульптура "Засыпающий мальчик" ✓
28. Скульптура "Сидящая женщина" ✓
29. Скульптура "Надеждающая чулок" ✓
30. Скульптура "Задумчивость" ✓
31. Фонтан
32. Барельеф "Поэт"
33. Барельеф "Утро"
34. Барельеф "Вечер"
35. Фонтан ?
36. Бюст В.С. Сергеева (сохранился пьедестал)
37. Скульптура "Задумавшийся мальчик" (сохранился пьедестал) ✓
38. Стела памятная
39. Декоративный бассейн
40. "Грот над источником" ✓

Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян



У К Р А И Н А  
СИМЕНЗСКИЙ ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ  
Автономная Республика Крым, г.Ялта  
12 СЕССИЯ 24 СОЗЫВА

Р Е Ш Е Н И Е №16.(копия)

21 мая 2003 года.

Пгт.Сименз

О придании статуса памятника природы, истории  
и культуры паркам Симензского поселкового Совета.

Заслушав информацию председателя постоянной комиссии по градостроительству, экологии, курортно-рекреационным и земельным ресурсам Сафронова А.Н., руководствуясь ст.26 п.37 Закона Украины «О местном самоуправлении в Украине» о придании статуса памятника природы, истории и культуры паркам, поселковый совет

Р Е Ш И Л:

1.Придать статус памятника природы истории и культуры местного значения:

- Симензский парк (целостно из 3-х частей)
- парк «Кучук-Кой» в д-те Парировой
- парк пгт.Вересового (верхний и нижний);
- Минотинский парк, в районе ул.Баранова.

2.Отменить решение № 32 8 сессии 24 созыва от 12.12.2002 года Симензского поссовета .

3.Поручить КП «Сименз» оформить государственные акты землепользования на исполком по вышеуказанным объектам.

4.Контроль за исполнением данного решения возложить на постоянную комиссию по градостроительству, экологии, курортно-рекреационным и земельным ресурсам (Сафронов А.Н.).

Симензский поселковый Голова

Н.Г.Макаренко

Верно: управделами

В.Н.Мухина



Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян

У К Р А И Н А  
Автономная Республика Крым, г. Ялта  
СИМЕНЗСКИЙ ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
РЕШЕНИЕ № 380

28 сентября 2006 года

пгт. Симент

О присвоении нового почтового адреса  
объектам недвижимого имущества, принадлежащим  
ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент»  
по Парковому шоссе №12 м №12-а в пгт. Парковое.

Рассмотрев материалы, представленные Ялтинским бюро технической инвентаризации, исполнительный комитет Симензского поселкового Совета установил, что объекты недвижимого имущества, находящиеся по Парковому шоссе №12 м №12-а в пгт. Парковое принадлежат закрытому акционерному обществу «Систем Кэпитал Менеджмент».

На основании изложенного и заключения Ялтинского бюро технической инвентаризации исполнительный комитет

РЕШИЛ:

1. Присвоить объектам недвижимого имущества, принадлежащим ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент» находящимся по Парковому шоссе №12 м №12-а новый почтовый адрес: пгт. Парковое, ул. Парковое шоссе № 14-а.
2. Бюро технической инвентаризации (Осипенко) внести соответствующие изменения в правоустанавливающие документы.
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на управделами исполкома Мухину В.Н.

Симензский поселковый Голова

П.Г.Макаренко

Копия верна: управделами исполкома

В.Н.Мухина

Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян

Утвержден  
Приказом Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

# ПАСПОРТ

## ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Лестница Якова (Иакова) (с шестью декоративными майоликами).  
(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный  
памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-  
парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)**

(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Сооружение	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/5\*.

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и  
определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Наличие охранных досок, охранных знаков, других информационных надписей, пометок:**

нет

**6. Собственник:**

ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент». 83000, Украина, г. Донецк, ул. Постышева, 117.  
т/с 26009110400 в ЗАО «Донгорбанк» г. Донецка, МФО 334970. Код ЕДРПОУ 31227326.

Государственный эксперт

М.В. Петросян



**7. Пользователь:**

ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент». 83000, Украина, г. Донецк, ул. Постышева, 117.  
т/с 26009110400 в ЗАО «Донгорбанк» г. Донецка, МФО 334970. Код ЕДРПОУ 31227326.

**8. Охранный договор:**

от \_\_\_\_\_

**9. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на время существования объекта)
Лестница использовалась в качестве функциональной связи между верхней и нижней территориями усадьбы	Лестница использовалась в качестве функциональной связи между верхней и нижней территориями усадьбы	

**10. Исторические данные об объекте:**

В конце 1901 г. дворянин, археолог, действительный статский советник, сотрудник Министерства финансов, меценат и коллекционер Я.Е. Жуковский приобрел земли у потомственного почетного гражданина, петербургского торговца С.Г. Растеряева. Общая площадь приобретенного участка составляла 5 десятин 176 кв. саженей. Свое имение Жуковский назвал «Новый Кучук-Кой» и стал инициатором создания в своем имении нового усадебного ансамбля, воплотившего самые современные архитектурно-художественные идеи того времени. Ансамбль складывался постепенно, предположительно без подробного предварительного проекта, но благодаря участию подлинных единомышленников, вскоре обрел качества несомненного семантического и стилистического единства. Комплекс создавался в 1902 – 1913 гг. В создании комплекса в разные годы принимали участие В. Д. Замирайло, В. С. Сергеев, Е. Е. Лансере, А. Т. Матвеев, П. В. Кузнецов, П. С. Уткин, Н. П. Феофилактов. Комплекс состоит из 40 объектов, включающий в себя здания, скульптуры, объекты ландшафтной архитектуры.

Одним из первых и самым значительным парковым сооружением стала длинная, вытянутая как струна лестница. Строительство ее было вызвано насущной необходимостью – это была прямая и самая короткая связь между верхней и нижней территориями усадьбы, размещенной на довольно крутом рельефе. На верхнем, среднем и нижнем парапетах лестница декорирована майоликовыми вставками. Габаритные размеры лестницы в плане 94,75х1,3 м. По имени владельца усадьбы – Якова Евгеньевича, лестница была названа «лестницей Иакова» в честь библейского персонажа.

**11. Сведения о современном состоянии объекта:**

Расположение объекта и его роль в окружающей среде	Лестница Иакова расположена на территории усадьбы и имеет направление с севера на юг.
Ландшафт	Лестница располагается на сложном рельефе.
Описание объекта	Лестница Иакова является значительным планировочным акцентом, главной осью ансамбля. Она пересекает поперечные аллеи парка. На трех нижних каскадах парапета с двух сторон размещены майоликовые вставки. Парапеты лестницы выполнены из газпринского камня-известняка, ступени и промежуточные площадки бетонные.
Перестройки, потери и исторические наслонения	Не установлены.
Наличие	На трех нижних каскадах парапета с двух сторон расположены

Государственный эксперт



М.В. Петросян

произведений искусства и их описание	<p>майоликовые вставки.</p> <p>На правом нижнем парапете лестницы вставка выполнена в виде декоративной, орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Майолика изображает сосновую ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с лепестками, повернутыми вверх.</p> <p>Вставка на левом нижнем парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Изображает стилизованную композицию из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.</p> <p>Вставка в среднем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзово-голубой керамической плитки. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах; изображает стилизованную корзину с декоративной свечой и двумя орнаментальными трезубцами.</p> <p>Вставка в среднем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-бирюзовой керамической плитки; изображает ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с повернутыми вбок листьями.</p> <p>Вставка на верхнем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см, в обрамлении голубой керамической плитки. Изображает расположенную на бежевом фоне композицию из колокольчиков.</p> <p>Вставка на верхнем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-синей керамической плитки. Изображает расположенную на коричневом фоне композицию из темно-синих колокольчиков.</p> <p>Наблюдаются утраты фрагментов вставок, сколы и трещины. Общее состояние удовлетворительное.</p>
Описание территории объекта	Лестница расположена на сложном рельефе в парковой зоне композиционно между дачей Жуковского и домом садовника.
Наличие инженерных сетей и инженерного оборудования	Нет.
Дата и № справки об имущественной ценности объекта, наименование организации, которая проводила оценку, стоимость в гривнах	Входит в состав балансовой стоимости «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой». Балансовая стоимость комплекса по состоянию на 1 ноября 2006 г. составляет 2804527,20 грн. (Справка, выданная ЗАО «СКМ» от 28.11.2006 г. №01/703, прилагается).

**12. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

Государственный эксперт

*М.В. Петросян*

М.В. Петросян



**13. Территория объекта:**

Площадь	Габаритные размеры лестницы в плане 94,75х1,3 м.
Описание границ территории объекта	Лестница расположена на сложном рельефе на территории парка.

**14. Оценка антропологической, археологической, эстетической, этнографической, научной или художественной ценности объекта:**

Качества объекта, благодаря которым он приобретает культурную ценность как памятник	Лестница Иакова входит в состав скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой». Комплекс «Нового Кучук-Коя» являет собой пример гармоничного сочетания архитектуры и природных форм посредством скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства.
---	---

**15. Зоны охраны памятника:**

Организация-разработчик научно-проектной документации	
Дата разработки научно-проектной документации	
Дата и номер документа об утверждении научно-проектной документации	Решение Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16 «Об утверждении охранных зон на памятники истории и культуры». Постановление Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 «Об утверждении историко-архитектурного опорного плана и комплексного охранного зонирования памятников истории, культуры и природы административного района Большой Ялты».
Краткое описание границ охранной зоны с указанием площади каждой зоны	Охранная зона – в границах парка. В приложении к Постановлению Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 имеется схематический план парка усадьбы Я. Е. Жуковского (площадь 6,0 га) и зоны охраняемого ландшафта (площадь 8,0 га), однако границы парка в натуру не вынесены.

**16. Наличие научно-проектной документации на объект:**

Наименование документации	Год разработки	Автор (организация)	Место сохранения, инв. №
Акт технического состояния, паспорт, учетная карточка	2003 г.	Халилов Ш.У. ККАРМ «Укрпроектреставрация»	

**17. Исследовательские и реставрационные работы:**

Наименование работ	Год проведения	Заказчик	Исполнитель	Подрядная организация
Исследовательские и реставрационные работы не проводились				

**18. Основные источники сведений об объекте:**

Археологические	-
-----------------	---

Государственный эксперт



М.В. Петросян

материалы	
Иконографические материалы	-
Архивные материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФР-361, оп. 2, д. 981. Акты приёма имения «Кучук-Кой».</li> <li>2. ФР-361, оп. 2, д. 81. Акты приёма имения «Новый Кучук-Кой» б. и. Жуковского и приложения к ним. 1921.</li> <li>3. ФР-361, оп. 2, д. 28. Сведения о советских имениях Южсовхоза с указанием б. владельцев. 1921.</li> <li>4. Ф. 62, оп. 1, д. 9. Дорога Кучук-Коя (проект). 1913.</li> <li>5. Ф. 62, оп. 3, д. 51. Книга частных владений Кучук-Коя. 1890.</li> <li>6. Ф. 62, оп. 3, д. 228. Поземельная книга Кучук-Кой. 1912.</li> <li>7. Ф. 62, оп. 3, д. 241. Поземельная книга Ялтинской управы. 1903.</li> <li>8. Ф. 62, оп. 2, д. 139. Поселянский список Кикенеиз-Лимены и Кучук-Кой. 1896.</li> </ol>
Библиографические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Безчинский. Путеводитель по Крыму. М. 1901.</li> <li>2. Крым. Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы. Симферополь. 1914.</li> <li>3. Н. Головкинский. Путеводитель по Крыму. Симферополь. 1894.</li> <li>4. Г. Москвич. Крым. С.-П. 4-е издание. 1905.</li> <li>5. Крым. Путеводитель. Под ред. К. Ю. Бумберга, Л. С. Вагина, Н. И. Клепинина, В. В. Соколова. Симферополь. 1914.</li> <li>6. Статистический справочник Таврической губернии. Симферополь. 1915.</li> <li>7. В. П. Семенов-Тянь-Шанский. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. С.-П. 1910.</li> <li>8. И. М. Саркизов-Серазини. Крым. Путеводитель. М.-Л. 1925.</li> <li>9. В. Ф. Козлов. Судьба Нового Кучук-Коя в начале 1920-х гг. по архивным документам. Москва-Крым. Историко-публицистический альманах. Вып. 3. М. 2001.</li> <li>10. Е. Мурина. Александр Терентьевич Матвеев. М. 1964.</li> <li>11. Комплексная характеристика и предложения по реставрации парка Новый Кучук-Кой. Государственный Ботанический сад. Ялта. 1991.</li> <li>12. А. А. Галиченко. Новый Кучук-Кой. Симферополь. 2005.</li> <li>13. М. В. Нащокина. Московская «Голубая роза» и Крымский «Новый Кучук-Кой». Историческое наследие Крыма № 2. Симферополь. 2003.</li> <li>14. М. В. Нащокина. Московская «Голубая Роза». «Русская усадьба». Вып. 5. М. 1999.</li> <li>15. П. Кузнецов. Избранные произведения советских художников. Москва. 1988.</li> <li>16. Исторические парки Крыма. Ж. Архитектура СССР. Январь-февраль. М. 1989.</li> <li>17. Сад скульптуры А. Матвеева. Ж. Декоративное искусство. №12. 1978.</li> <li>18. А. Русакова. Павел Кузнецов. «Искусство». Ленинградское отделение. 1977.</li> <li>19. В. Е. Ясиевич. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. Киев. 1988.</li> <li>20. Т. П. Каждан. Архитектура и архитектурная жизнь России конца XIX-нач. XX в. М. Наука. 1969.</li> <li>21. Е. И. Кириченко. Архитектурные теории XIX века в России. М. 1978.</li> <li>22. Е. А. Борисова. Русская архитектура II половины XIX века. М. 1979.</li> </ol>




6

**19. К паспорту прилагаются графические материалы и фотофиксация:**

Наименование	Количество	Дата выполнения	Исполнитель
План-схема с указанием месторасположения памятников и малых архитектурных форм на территории ЗАО «СКМ»	1	06.1.2006 г.	Маслов А.А.
Обмеры:			
Позтажные планы БТИ			
Чертежи фасадов (в случае необходимости)			
Разрезы			
Фотофиксация:			
Фото общего вида	1	16.11.2006г.	Рубель А.А.
Фото фрагментов	4	16.11.2006г.	Умерова М.Т.
Фото деталей			
Фото интерьеров			
Другое			

**Паспорт составил:**

Должность и название организации	Специальность, квалификационный уровень	Фамилия, инициалы	Подпись	Дата составления
Архитектор ООО «НТПО «Крым»	Архитектор, специалист	Кострова Ю.В.		20.11.2006 г.

**Руководитель органа охраны культурного наследия**

*Ю.В. Кострова* 22.09.07  
(инициалы, фамилия, подпись, печать)



Государственный эксперт



М.В. Петросян

**Утвержден**  
**Приказ Минкультуры и Госстроя**  
**от 13.05.04 №295/104**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО**  
**КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

объекта культурного наследия

**Лестница Якова (Иакова) (с шестью декоративными майоликами).**  
**(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный**  
**памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-**  
**парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)**

(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Сооружение	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/5\*.

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на протяжении времени существования объекта)
Лестница используется в качестве функциональной связи между верхней и нижней территориями усадьбы	Лестница использовалась в качестве функциональной связи между верхней и нижней территориями усадьбы	

Государственный эксперт

М.В. Петросян



**6. Краткое описание объекта:**

<b>Расположение</b>	Лестница Иакова расположена на территории усадьбы и имеет направление с севера на юг.
<b>Характеристика объекта</b>	Лестница Иакова является значительным планировочным акцентом, главной осью ансамбля. Она пересекает поперечные аллеи парка. На трех нижних каскадах парапета с двух сторон размещены майоликовые вставки. Парапеты лестницы выполнены из газпринского камня-известняка, ступени и промежуточные площадки бетонные.
<b>Наличие произведений искусства</b>	<p>На трех нижних каскадах парапета с двух сторон расположены майоликовые вставки.</p> <p>На правом нижнем парапете лестницы вставка выполнена в виде декоративной, орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Майолика изображает сосновую ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с лепестками, повернутыми вверх.</p> <p>Вставка на левом нижнем парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Изображает стилизованную композицию из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.</p> <p>Вставка в среднем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзово-голубой керамической плитки. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах; изображает стилизованную корзину с декоративной свечой и двумя орнаментальными трезубцами.</p> <p>Вставка в среднем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-бирюзовой керамической плитки; изображает ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с повернутыми вбок листьями.</p> <p>Вставка на верхнем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см, в обрамлении голубой керамической плитки. Изображает расположенную на бежевом фоне композицию из колокольчиков.</p> <p>Вставка на верхнем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-синей керамической плитки. Изображает расположенную на коричневом фоне композицию из темно-синих колокольчиков.</p> <p>Наблюдаются утраты фрагментов вставок, сколы и трещины. Общее состояние удовлетворительное.</p>

**7. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

**8. Степень сохранности:**

хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, аварийное	Удовлетворительное.
---	---------------------

Государственный эксперт



М.В. Петросян



**6. Краткое описание объекта:**

<b>Расположение</b>	Лестница Иакова расположена на территории усадьбы и имеет направление с севера на юг.
<b>Характеристика объекта</b>	Лестница Иакова является значительным планировочным акцентом, главной осью ансамбля. Она пересекает поперечные аллеи парка. На трех нижних каскадах парапета с двух сторон размещены майоликовые вставки. Парапеты лестницы выполнены из гаспринского камня-известняка, ступени и промежуточные площадки бетонные.
<b>Наличие произведений искусства</b>	<p>На трех нижних каскадах парапета с двух сторон расположены майоликовые вставки.</p> <p>На правом нижнем парапете лестницы вставка выполнена в виде декоративной, орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Майолика изображает сосновую ветвь с висящей вниз шишечкой в окружении двух ягод с лепестками, повернутыми вверх.</p> <p>Вставка на левом нижнем парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзовой керамической плитки. Изображает стилизованную композицию из расположенной вверх шишечки и двух ягод, с повернутыми вверх листьями, упирающимися в декоративную сводчатую перекладину.</p> <p>Вставка в среднем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении из бирюзово-голубой керамической плитки. Майолика выполнена в бежевых, зеленых и красных тонах; изображает стилизованную корзину с декоративной свечой и двумя орнаментальными трезубцами.</p> <p>Вставка в среднем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-бирюзовой керамической плитки; изображает ветвь с висящей вниз шишечкой и двумя небольшими ягодами с повернутыми вбок листьями.</p> <p>Вставка на верхнем правом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см, в обрамлении голубой керамической плитки. Изображает расположенную на бежевом фоне композицию из колокольчиков.</p> <p>Вставка на верхнем левом парапете лестницы выполнена в виде декоративной орнаментальной майолики размером 32х32 см в обрамлении темно-синей керамической плитки. Изображает расположенную на коричневом фоне композицию из темно-синих колокольчиков.</p> <p>Наблюдаются утраты фрагментов вставок, сколы и трещины. Общее состояние удовлетворительное.</p>

**7. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

**8. Степень сохранности:**

хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, аварийное	Удовлетворительное.
---	---------------------

Государственный эксперт



М.В. Петросян

Утвержден  
Приказом Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

# ПАСПОРТ

## ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Виадук (с фресковой живописью на потолке виадука).**  
(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)

(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Сооружение	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/6\*

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Наличие охранных досок, охранных знаков, других информационных надписей, пометок:**

Нет

**6. Собственник:**

ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент». 83000, Украина, г. Донецк, ул. Постышева, 117.  
т/с 26009110400 в ЗАО «Донгорбанк» г. Донецка, МФО 334970. Код ЕДРПОУ 31227326.

Государственный эксперт

М.В. Петросян



**7. Пользователь:**

ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент». 83000, Украина, г. Донецк, ул. Постышева, 117.  
т/с 26009110400 в ЗАО «Донгорбанк» г. Донецка, МФО 334970. Код ЕДРПОУ 31227326.

**8. Охранный договор:**

от \_\_\_\_\_

**9. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на время существования объекта)
Используется в качестве перехода - мостика	Использовался в качестве перехода - мостика	

**10. Исторические данные об объекте:**

В конце 1901 г. дворянин, археолог, действительный статский советник, сотрудник Министерства финансов, меценат и коллекционер Я.Е. Жуковский приобрел земли у потомственного почетного гражданина, петербургского торговца С.Г. Растеряева. Общая площадь приобретенного участка составляла 5 десятин 176 кв. саженей. Свое имение Жуковский назвал «Новый Кучук-Кой» и стал инициатором создания в своем имении нового усадебного ансамбля, воплотившего самые современные архитектурно-художественные идеи того времени. Ансамбль складывался постепенно, предположительно без подробного предварительного проекта, но благодаря участию подлинных единомышленников, вскоре обрел качества несомненного семантического и стилистического единства. Комплекс создавался в 1902 – 1913 гг. В создании комплекса в разные годы принимали участие В.Д. Замирайло, В.С. Сергеев, Е.Е. Лансере, А.Т. Матвеев, П.В. Кузнецов, П.С. Уткин, Н.П. Феофилактовым. Комплекс состоит из 40 объектов, включающий в себя здания, скульптуры, объекты ландшафтной архитектуры.

Беседка-мостик или виадук расположен на пересечении «Лестницы Иакова» и одной из поперечных аллей парка. Виадук представляет собой П-образную железобетонную конструкцию, с габаритными размерами 5х4,90х3,1 (h)м. Углы виадука поддерживают горельефы юношей-атлантов, исполненные А.Т. Матвеевым из бетона. Стены и потолок виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. В настоящее время роспись на восточной и западной стенах виадука утрачены. Роспись на потолке со следами трещин и ремонтных участков находится в неудовлетворительном состоянии. Первоначальное ограждение виадука утрачено, в середине XX века установлено бетонное ограждение.

**11. Сведения о современном состоянии объекта:**

Расположение объекта и его роль в окружающей среде	Виадук расположен на пересечении «Лестницы Иакова» и поперечной аллеи парка.
Ландшафт	Комплекс расположен на сложном рельефе
Описание объекта	Беседка-мостик или виадук расположен на пересечении «Лестницы Иакова» и одной из поперечных аллей парка. Виадук представляет собой П-образную железобетонную конструкцию, с габаритными размерами 5х4,90х3,1 (h)м. Углы виадука поддерживают горельефы юношей-атлантов, исполненные А.Т. Матвеевым из бетона. Стены и потолок виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. В настоящее время роспись на восточной и западной стенах виадука утрачены. Роспись на потолке со следами трещин и ремонтных участков находится в неудовлетворительном состоянии. Первоначальное ограждение виадука утрачено, в середине XX века установлено бетонное ограждение, наблюдаются сколы, трещины в отдельных местах, состояние

Государственный эксперт



М.В. Петросян

	удовлетворительное. Состояние скульптур удовлетворительное.
Перестройки, потери и исторические наслоения	Росписи на восточной и западной стенах, выполненные П.В. Кузнецовым утрачены. Первоначальное ограждение утрачено, в середине XX века установлено железобетонное ограждение.
Наличие произведений искусства и их описание	На потолке фреска представляла собой живописный плафон, изображающий орнамент из листьев глицинии; вокруг него располагалось четыре круглых медальона с вазами и фруктами. На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева (утрачена). На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров (утрачена). Роспись, расположенная на потолке частично скрыта под слоями штукатурки, наблюдаются трещины в отделочном слое и ремонтные участки. Общее состояние сохранившейся росписи неудовлетворительное.
Описание территории объекта	Виадук расположен на территории парка «Новый Кучук-Кой».
Наличие инженерных сетей и инженерного оборудования	Нет.
Дата и № справки об имущественной ценности объекта, наименование организации, которая проводила оценку, стоимость в гривнах	Входит в состав балансовой стоимости «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой». Балансовая стоимость комплекса по состоянию на 1 ноября 2006 г. составляет 2804527,20 грн. (Справка, выданная ЗАО «СКМ» от 28.11.2006 г. №01/703, прилагается).

**12. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

**13. Территория объекта:**

Площадь	Габаритные размеры виадука 5,0х4,9 м
Описание границ территории объекта	Виадук расположен на пересечении «Лестницы Иакова» и поперечной аллеи парка.

**14. Оценка антропологической, археологической, эстетической, этнографической, научной или художественной ценности объекта:**

Качества объекта, благодаря которым он приобретает культурную ценность как памятник	Комплекс «Нового Кучук-Коя» являет собой пример гармоничного сочетания архитектуры и природных форм посредством скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства.
---	---

**15. Зоны охраны памятника:**

Организация-разработчик научно-проектной документации	
---	--

Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян



Дата разработки научно-проектной документации	
Дата и номер документа об утверждении научно-проектной документации	Решение Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16 «Об утверждении охранных зон на памятники истории и культуры». Постановление Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 «Об утверждении историко-архитектурного опорного плана и комплексного охранного зонирования памятников истории, культуры и природы административного района Большой Ялты».
Краткое описание границ охранной зоны с указанием площади каждой зоны	Охранная зона – в границах парка. В приложении к Постановлению Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 имеется схематический план парка усадьбы Я. Е. Жуковского (площадь 6,0 га) и зоны охраняемого ландшафта (площадь 8,0 га), однако границы парка в натуру не вынесены.

**16. Наличие научно-проектной документации на объект:**

Наименование документации	Год разработки	Автор (организация)	Место сохранения, инв. №
Акт технического состояния, паспорт, учетная карточка	2003 г.	Халилов Ш.У. ККАРМ «Укрпроектреставрация»	

**17. Исследовательские и реставрационные работы:**

Наименование работ	Год проведения	Заказчик	Исполнитель	Подрядная организация
Исследовательские и реставрационные работы не проводились				

**18. Основные источники сведений об объекте:**

Археологические материалы	-
Иконографические материалы	-
Архивные материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФР-361, оп. 2, д. 981. Акты приёма имения «Кучук-Кой».</li> <li>2. ФР-361, оп. 2, д. 81. Акты приёма имения «Новый Кучук-Кой» б. и. Жуковского и приложения к ним. 1921.</li> <li>3. ФР-361, оп. 2, д. 28. Сведения о советских имениях Южсовхоза с указанием б. владельцев. 1921.</li> <li>4. Ф. 62, оп. 1, д. 9. Дорога Кучук-Коя (проект). 1913.</li> <li>5. Ф. 62, оп. 3, д. 51. Книга частных владений Кучук-Коя. 1890.</li> <li>6. Ф. 62, оп. 3, д. 228. Поземельная книга Кучук-Кой. 1912.</li> <li>7. Ф. 62, оп. 3, д. 241. Поземельная книга Ялтинской управы. 1903.</li> <li>8. Ф. 62, оп. 2, д. 139. Поселянский список Кикенеиз-Лимены и Кучук-Кой. 1896.</li> </ol>
Библиографические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Безчинский. Путеводитель по Крыму. М. 1901.</li> <li>2. Крым. Крымское общество естествоиспытателей и любителей</li> </ol>

Государственный эксперт



М.В. Петросян



природы. Симферополь. 1914.

3. Н. Головкинский. Путеводитель по Крыму. Симферополь. 1894.
4. Г. Москвич. Крым. С.-П. 4-е издание. 1905.
5. Крым. Путеводитель. Под ред. К. Ю. Бумберга, Л. С. Вагина, Н. И. Клепинина, В. В. Соколова. Симферополь. 1914.
6. Статистический справочник Таврической губернии. Симферополь. 1915.
7. В. П. Семенов-Тянь-Шанский. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. С.-П. 1910.
8. И. М. Саркизов-Серазини. Крым. Путеводитель. М.-Л. 1925.
9. В. Ф. Козлов. Судьба Нового Кучук-Коя в начале 1920-х гг. по архивным документам. Москва-Крым. Историко-публицистический альманах. Вып. 3. М. 2001.
10. Е. Мурина. Александр Терентьевич Матвеев. М. 1964.
11. Комплексная характеристика и предложения по реставрации парка Новый Кучук-Кой. Государственный Ботанический сад. Ялта. 1991.
12. А. А. Галиченко. Новый Кучук-Кой. Симферополь. 2005.
13. М. В. Нащокина. Московская «Голубая роза» и Крымский «Новый Кучук-Кой». Историческое наследие Крыма № 2. Симферополь. 2003.
14. М. В. Нащокина. Московская «Голубая Роза». «Русская усадьба». Вып. 5. М. 1999.
15. П. Кузнецов. Избранные произведения советских художников. Москва. 1988.
16. Исторические парки Крыма. Ж. Архитектура СССР. Январь-февраль. М. 1989.
17. Сад скульптуры А. Матвеева. Ж. Декоративное искусство. №12. 1978.
18. А. Русакова. Павел Кузнецов. «Искусство». Ленинградское отделение. 1977.
19. В. Е. Ясевич. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. Киев. 1988.
20. Т. П. Каждан. Архитектура и архитектурная жизнь России конца XIX-нач. XX в. М. Наука. 1969.
21. Е. И. Кириченко. Архитектурные теории XIX века в России. М. 1978.
22. Е. А. Борисова. Русская архитектура II половины XIX века. М. 1979.

**19. К паспорту прилагаются графические материалы и фотофиксация:**

Наименование	Количество	Дата выполнения	Исполнитель
План-схема с указанием месторасположения памятников и малых архитектурных форм на территории ЗАО «СКМ»	1	06.11.2006 г.	Маслов А.А.
Обмеры:			
Позэтажные планы БТИ			
Чертежи фасадов (в случае необходимости)			
Разрезы			
Фотофиксация:			
Фото общего вида	2	16.11.2006г.	Рубель А.А.
Фото фрагментов	4	16.11.2006г.	Рубель А.А.
Фото деталей			
Фото интерьеров			

Государственный эксперт


*М.В. Петросян*

М.В. Петросян

6

Другое			
--------	--	--	--

**Паспорт составил:**

Должность и название организации	Специальность, квалификационный уровень	Фамилия, инициалы	Подпись	Дата составления
Архитектор ООО «НТПО «Крым»	Архитектор, специалист	Кострова Ю.В.		20.11.2006 г.

**Руководитель органа охраны культурного наследия**

*А. Г. Гринченко* 08.06.07  
(инициалы, фамилия, подпись, печать)

03.11.07 *Петросян*

Государственный эксперт



М.В. Петросян



Утвержден  
Приказ Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

объекта культурного наследия

**Виадук (с фресковой живописью на потолке виадук).**  
(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный  
памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-  
парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)

(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Сооружение	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/6\*

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет  
и определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на протяжении времени существования объекта)
Используется в качестве перехода - мостика	Использовался в качестве перехода - мостика	

**6. Краткое описание объекта:**

<b>Расположение</b>	Виадук расположен на пересечении «Лестницы Иакова» и поперечной аллеи парка.
---------------------	---

Государственный эксперт

М.В. Петросян



<b>Характеристика объекта</b>	Виадук представляет собой П-образную железобетонную конструкцию, с габаритными размерами 5х4,90х3,1 (h)м. Углы виадука поддерживают горельефы юношей-атлантов, исполненные А.Т. Матвеевым из бетона. Стены и потолок виадука были расписаны П.В. Кузнецовым. В настоящее время роспись на восточной и западной стенах виадука утрачены. Роспись на потолке со следами трещин и ремонтных участков находится в неудовлетворительном состоянии. Первоначальное ограждение виадука утрачено, в середине XX века установлено бетонное ограждение, наблюдаются сколы, трещины в отдельных местах, состояние удовлетворительное. Состояние скульптур удовлетворительное.
<b>Наличие произведений искусства</b>	На потолке фреска представляла собой живописный плафон, изображающий орнамент из листьев глицинии; вокруг него располагалось четыре круглых медальона с вазами и фруктами. На западной стене помещалась фреска, представлявшая собой групповой портрет семьи В.С. Сергеева (утрачена). На восточной стене была фреска с изображениями резвящихся амуров (утрачена). Роспись, расположенная на потолке частично скрыта под слоями штукатурки, наблюдаются трещины в отделочном слое и ремонтные участки.

**7. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

**8. Степень сохранности:**

хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, аварийное	Удовлетворительное.
---	---------------------

**9. Наличие научно-проектной документации на объект:**

Наименование документации	Год разработки	Автор (организация)	Место хранения, инв. №
Акт технического состояния, паспорт, учетная карточка	2003 г.	Халилов Ш.У. ККАРМ «Укрпроектреставрация»	

**10. К учетной карточке прилагаются графические материалы и фотофиксация:**

Наименование материалов	Количество	Дата выполнения	Исполнитель
План-схема с указанием месторасположения памятников и малых архитектурных форм на территории ЗАО «СКМ»	1	06.11.2006 г.	Маслов А.А.
План объекта			
Фото общего вида объекта	6	16.11.2006 г.	Рубель А.А.

**Учетную карточку составил:**

Должность и название организации	Специальность, квалификационный уровень	Фамилия, инициалы	Дата составления
Архитектор ООО «НТПО «Крым»	Архитектор, специалист	Кострова Ю.В.	20.11.2006 г.

Руководитель органа охраны культурного наследия

(инициалы, фамилия, подпись, печать)

Государственный эксперт

*Ю.В. Кострова*

М.В. Петросян



Утвержден  
Приказом Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

# ПАСПОРТ

## ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Скульптура «Атлант» (4 единицы).**  
(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)

(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Малая архитектурная форма	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/7\*

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Наличие охранных досок, охранных знаков, других информационных надписей, пометок:**

нет

**6. Собственник:**

ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент». 83000, Украина, г. Донецк, ул. Постышева, 117.  
т/с 26009110400 в ЗАО «Донгорбанк» г. Донецка, МФО 334970. Код ЕДРПОУ 31227326.

Государственный эксперт

М.В. Петросян

Описание территории объекта	Скульптуры «Атлантов», поддерживающие виадук расположены на территории парка «Новый Кучук-Кой»
Наличие инженерных сетей и инженерного оборудования	нет
Дата и № справки об имущественной ценности объекта, наименование организации, которая проводила оценку, стоимость в гривнах	Входит в состав балансовой стоимости «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой». Балансовая стоимость комплекса по состоянию на 01 ноября 2006г. составляет 2804527,20 грн. (Справка №01/703 от 28.11.2006г. прилагается).

**12. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Входит в состав «Скульптурно-мозаичного комплекса «Новый Кучук-Кой», 1902 – 1913 гг.»

**13. Территория объекта:**

Площадь	Габаритный размер постамента одной скульптуры 0,47х0,31 м.
Описание границ территории объекта	Скульптуры «Атлант» поддерживают виадук, расположенный на пересечении «Лестницы Иакова» и поперечной аллеи парка.

**14. Оценка антропологической, археологической, эстетической, этнографической, научной или художественной ценности объекта:**

Качества объекта, благодаря которым он приобретает культурную ценность как памятник	Комплекс «Нового Кучук-Коя» являет собой пример гармоничного сочетания архитектуры и природных форм посредством скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства.
---	---

**15. Зоны охраны памятника:**

Организация-разработчик научно-проектной документации	
Дата разработки научно-проектной документации	
Дата и номер документа об утверждении научно-проектной документации	Решение Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16 «Об утверждении охранных зон на памятники истории и культуры». Постановление Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 «Об утверждении историко-архитектурного опорного плана и комплексного охранного зонирования памятников истории, культуры и природы административного района Большой Ялты».
Краткое описание границ охранной зоны с указанием площади каждой зоны	Охранная зона – в границах парка. В приложении к Постановлению Правительства Крыма от 16.11.1995 г. №330 имеется схематический план парка усадьбы Я. Е. Жуковского (площадь 6,0 га) и зоны охраняемого ландшафта (площадь 8,0 га), однако границы парка в натуру не вынесены.

Государственный эксперт



М.В. Петросян



**16. Наличие научно-проектной документации на объект:**

Наименование документации	Год разработки	Автор (организация)	Место сохранения, инв. №
Акт технического состояния, паспорт, учетная карточка	2003 г	Халилов Ш.У ККАРМ «Укрпроектреставрация»	

**17. Исследовательские и реставрационные работы:**

Наименование работ	Год проведения	Заказчик	Исполнитель	Подрядная организация
Исследовательские и реставрационные работы не проводились				

**18. Основные источники сведений об объекте:**

Археологические материалы	-
Иконографические материалы	-
Архивные материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФР-361, оп. 2, д. 981. Акты приёма имения «Кучук-Кой».</li> <li>2. ФР-361, оп. 2, д. 81. Акты приёма имения «Новый Кучук-Кой» б. и. Жуковского и приложения к ним. 1921.</li> <li>3. ФР-361, оп. 2, д. 28. Сведения о советских имениях Южсовхоза с указанием б. владельцев. 1921.</li> <li>4. Ф. 62, оп. 1, д. 9. Дорога Кучук-Коя (проект). 1913.</li> <li>5. Ф. 62, оп. 3, д. 51. Книга частных владений Кучук-Коя. 1890.</li> <li>6. Ф. 62, оп. 3, д. 228. Поземельная книга Кучук-Кой. 1912.</li> <li>7. Ф. 62, оп. 3, д. 241. Поземельная книга Ялтинской управы. 1903.</li> <li>8. Ф. 62, оп. 2, д. 139. Поселянский список Кикенеиз-Лимены и Кучук-Кой. 1896.</li> </ol>
Библиографические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Безчинский. Путеводитель по Крыму. М. 1901.</li> <li>2. Крым. Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы. Симферополь. 1914.</li> <li>3. Н. Головкинский. Путеводитель по Крыму. Симферополь. 1894.</li> <li>4. Г. Москвич. Крым. С.-П. 4-е издание. 1905.</li> <li>5. Крым. Путеводитель. Под ред. К. Ю. Бумберга, Л. С. Вагина, Н. И. Клепинина, В. В. Соколова. Симферополь. 1914.</li> <li>6. Статистический справочник Таврической губернии. Симферополь. 1915.</li> <li>7. В. П. Семенов-Тянь-Шанский. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. С.-П. 1910.</li> <li>8. И. М. Саркизов-Серазини. Крым. Путеводитель. М.-Л. 1925.</li> <li>9. В. Ф. Козлов. Судьба Нового Кучук-Коя в начале 1920-х гг. по архивным документам. Москва-Крым. Историко-публицистический альманах. Вып. 3. М. 2001.</li> <li>10. Е. Мурина. Александр Терентьевич Матвеев. М. 1964.</li> <li>11. Комплексная характеристика и предложения по реставрации парка</li> </ol>

Государственный эксперт

М.В. Петросян

	<p>Новый Кучук-Кой. Государственный Ботанический сад. Ялта. 1991.</p> <p>12. А. А. Галиченко. Новый Кучук-Кой. Симферополь. 2005.</p> <p>13. М. В. Нащокина. Московская «Голубая роза» и Крымский «Новый Кучук-Кой». Историческое наследие Крыма № 2. Симферополь. 2003.</p> <p>14. М. В. Нащокина. Московская «Голубая Роза». «Русская усадьба». Вып. 5. М. 1999.</p> <p>15. П. Кузнецов. Избранные произведения советских художников. Москва. 1988.</p> <p>16. Исторические парки Крыма. Ж. Архитектура СССР. Январь-февраль. М. 1989.</p> <p>17. Сад скульптуры А. Матвеева. Ж. Декоративное искусство. №12. 1978.</p> <p>18. А. Русакова. Павел Кузнецов. «Искусство». Ленинградское отделение. 1977.</p> <p>19. В. Е. Ясиевич. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. Киев. 1988.</p> <p>20. Т. П. Каждан. Архитектура и архитектурная жизнь России конца XIX-нач. XX в. М. Наука. 1969.</p> <p>21. Е. И. Кириченко. Архитектурные теории XIX века в России. М. 1978.</p> <p>22. Е. А. Борисова. Русская архитектура II половины XIX века. М. 1979.</p>
--	---

**19. К паспорту прилагаются графические материалы и фотофиксация:**

Наименование	Количество	Дата выполнения	Исполнитель
План-схема с указанием месторасположения памятников и малых архитектурных форм на территории ЗАО «СКМ»	1	06.11.2006 г.	Маслов А.А.
Обмеры:			
Позтажные планы БТИ			
Чертежи фасадов (в случае необходимости)			
Разрезы			
Фотофиксация:			
Фото общего вида	2	16.11.2006 г.	Рубель А.А.
Фото фрагментов	2	16.11.2006 г.	Рубель А.А.
Фото деталей			
Фото интерьеров			
Другое			

**Паспорт составил:**

Должность и название организации	Специальность, квалификационный уровень	Фамилия, инициалы	Дата составления
Архитектор ООО «НТПО «Крым»	Архитектор, специалист	Кострова Ю.В.	20.11.2006 г.

**Руководитель органа охраны культурного наследия**

(инициалы, фамилия, подпись, печать)

Государственный эксперт

*Петросян*

М.В. Петросян



Утвержден  
Приказ Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

объекта культурного наследия

**Скульптура «Атлант» (4 единицы).**  
(Скульптурно-мозаичный комплекс «Новый Кучук-Кой», 1902-1913 гг. Комплексный памятник, включающий 40 объектов - памятников архитектуры, искусства и садово-парковой архитектуры. Учетный номер комплекса 2053.)  
(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
Памятник истории и монументального искусства	Малая архитектурная форма	Памятник местного значения

**1. Дата создания объекта:**

Начало XX века.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г. Ялта, пгт. Парковое, Парковое шоссе, 14а.

**3. Охранный № памятника:**

Учетный номер в комплексе 2053/7\*.

**4. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и определена категория памятника:**

Поставлен на совет Решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 г. №16,  
Постановление Совета министров от 14.02.1994г. №33

**5. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на протяжении времени существования объекта)
Малая архитектурная форма	Малая архитектурная форма	

Государственный эксперт

*М.В. Петросян*

М.В. Петросян