

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия –
«Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи
Стамболи, 1909-1914 гг.»,
расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47,
литер «А»

28.07. 2016 г.

г. Симферополь

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 № 399).

1. Дата начала проведения экспертизы 05.07. 2016 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 28.07. 2016 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Симферополь
4. Заказчик экспертизы: ООО « АК - Проект »
5. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Рудницкий Дмитрий Владимирович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	16 лет
Место работы и должность	Директор ООО «СТРОЙ-ИСКУССТВО»
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448

Ответственный секретарь Экспертной комиссии, эксперт:

Фамилия, имя и отчество	Петросян Меружан Варанцович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	34 года
Место работы и должность	ГАП ООО «СТРОЙ-ИСКУССТВО»
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448

Эксперт:

Фамилия, имя и отчество	Халилов Шукри Усниевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Член-корреспондент Академии строительства Украины (отделение реставрации и восстановления)
Стаж работы по специальности	38 лет
Место работы и должность	Заместитель директора по научной работе ГУП РК «КАРМ «Крымпроекреставрация»
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448

6. Сведения о Заказчике:

Наименование организации: ООО «АК - Проект»

Юридический адрес: 127566, г. Москва, Высоковольный проезд, д. 1, стр. 40

Почтовый адрес: 141260, Московская обл., Пушкинский р-н, пос. Правдинский, ул. Ленина, д. 15/1, офис 301

тел. 8-499-707-17-16, факс(496-53) 1-50-82

ИНН/КПП 7715615196/771501001, ОГРН1027700540680

р/с 40702810100000084942 БАНК «ВТБ 24» г. Москва в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, БИК 044525716

Руководитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович

Ответственный представитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович, ak-proekt@inbox.ru

7. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Халилов Ш.У., Петросян М.В., Рудницкий Д.В., участвующие в проведении экспертизы предупреждены об

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



М.В. Петросян

ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

8. Цель экспертизы:

Решение о возможности (положительное заключение) или о невозможности (отрицательное заключение) завершения ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия в соответствии с научно-проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А», разработанной в 2016 г. по заказу Муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым» (Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года») предприятием ООО «АК-ПРОЕКТ» (Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКФ00008 от 8 июня 2012 года, Свидетельство № П-05-0407-7715615196-2014 от 27 февраля 2014 г.).

Использование памятника – Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Черноморский центр подводных исследований».

Разработчик проекта: ООО «АК - Проект»

Юридический адрес: 127566, г. Москва, Высоковольный проезд, д. 1, стр. 40

Почтовый адрес: 141260, Московская обл., Пушкинский р-н, пос. Правдинский, ул. Ленина, д. 15/1, офис 301

тел. 8-499-707-17-16, факс(496-53) 1-50-82

ИНН/КПП 7715615196/771501001, ОГРН1027700540680

р/с 40702810100000084942 БАНК «ВТБ 24» г. Москва в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, БИК 044525716

Руководитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович

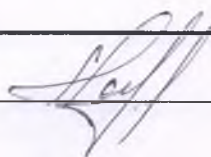
Ответственный представитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович,
ak-proekt@inbox.ru

9. Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А», разработанной в 2016 г. по заказу Муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым» (Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года») предприятием ООО «АК-ПРОЕКТ» (Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКФ00008 от 8 июня 2012 года, Свидетельство № П-05-0407-7715615196-2014 от 27 февраля 2014 г.).

10. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

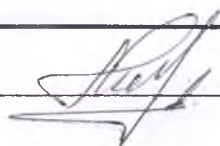
На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.»,



расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А».

Проектные материалы представлены в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх.№ комплекта, дата	Примечание
Раздел 1	Предварительные работы:			
Книга 1	Исходно-разрешительная документация.			
Книга 2	Предварительные исследования			
Книга 3	Рабочие чертежи на первоочередные-противоаварийные работы			
Раздел 2	Комплексные научные исследования:			
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования			
Книга 2	Обмерные чертежи	ОЧ		
Книга 3	Историко-архитектурные натурные исследования			
Книга 4	Инженерно-технические исследования			
Книга 5	Фиксационные материалы по натурным исследованиям.			
Книга 6	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам			
Книга 7	Инженерно-геодезические работы			
Книга 8	Инженерно-геологические работы			
Книга 9	Инженерно-экологические работы			
Книга 10	Предмет охраны			
Книга 11	Археологические исследования			
Книга 12	Обследование внутренних инженерных сетей			
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления:			
	Эскизный проект:			
Книга 1	Пояснительная записка			
Книга 2	Архитектурные решения	АР		
Книга 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	КР		



	Проект			
Книга 4	Пояснительная записка			
Книга 5	Архитектурные решения	АР		
Книга 6	Конструктивные решения	КР		
Книга 7	Схема планировочной организации земельных участков			
Книга 8	Технологические решения			
Книга 9	Проект организации реставрации (строительства)			

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертиз, отсутствуют.

12. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

Анализ проектной документации по объекту; определение ее соответствии требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам; осмотр здания и территории; ознакомление с документами, представленными Заказчиком.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным регламентам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

«Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А» выполнен на основании:

- Постановление Совета Министров Республики Крым от 29.06.2015г. №363;
- Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года»;
- Техническое задание, выданное Муниципальным казенным учреждением «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 17.10.2015 г. (№ 2073-р) о государственном учете.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
5. «Земельный кодекс Российской Федерации» от 25.10.2001 № 136-ФЗ.
6. Закон Республики Крым от 08.08.2014 №2422-6/14 «Об объектах культурного наследия в Республике Крым».
7. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
8. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

14. Историческая справка по объекту культурного наследия

Неповторимый архитектурный облик городской набережной в Феодосии в конце XIX - начале XX веков сформировали роскошные особняки, так называемые дачи, крупнейших представителей местной и столичной буржуазии. Они отличались высоким качеством строительных работ и разнообразными архитектурными формами. Линию дач, протянувшуюся вдоль Феодосийской бухты, завершает дача феодосийского табачного фабриканта И.В. Стамболи. Строительство особняка Стамболи велось с 1910 по 1914 гг. Проект здания не сохранился. По устойчивой традиции местного краеведения его автором считается петербургский зодчий О.-Г. Э. Вегенер (1851-1919), хорошо известный своими работами в Крыму 1890-х-1900-х гг.

Возведенные в фешенебельном районе города на северо-восточной оконечности бывшего Екатерининского проспекта (ныне ул. Ленина, пр. Айвазовского), постройки виллы Стамболи с прилегающим садом и оригинальной по решению оградой заняли видное место в ряду наиболее ярких архитектурных памятников Феодосии рубежа XIX - начала XX вв.

После строительства дачи, Иосиф Стамболи прожил в Феодосии до 1917 года, но, вероятно предвидя революционную ситуацию, в 1916 году И. Стамболи покинул Феодосию и уехал с семьей в Турцию, где основал табачную фабрику, а позже перебрался во Францию, где в 1958 году скончался.

В ноябре 1920 г. в Крыму окончательно установилась Советская власть. В соответствии с «Декретом», принятым в заседании Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 20 августа 1918 г., вся частная собственность была муниципализирована.

После короткого пребывания в здании карательного отдела ВЧК, весной 1921 г. здесь разместился 59-й госпиталь Международного Красного Креста, а затем дом отдыха больных и раненых красноармейцев, вскоре преобразованный Управлением Феодосийского санаторно-курортного района Наркомздрава РСФСР в одно из санаторных учреждений города. С началом ВОВ все санатории перешли в подчинение Управления военных госпиталей, предназначаясь для раненых бойцов Советской Армии, но во время фашистской оккупации (11.1941-04.1944 гг.) бывшую виллу Стамболи нацисты заняли под госпиталь своих солдат и офицеров, превратив пространство парка перед главным домом в немецкое военное кладбище.

С освобождением Феодосии, избежавший бомбежки дом И.В. Стамболи после экстренных ремонтно-восстановительных работ, осуществленных силами военнослужащих, наспех приспособили для размещения советского эвакогоспиталя.

В послевоенные годы в здании бывшей дачи Стамболи разместили санаторий имени И.Сталина.

В 60 - 70-х годах здание использовали под размещение санатория «Восход».

В 1979 г. Совет Министров Украинской ССР внес здание в список памятников, взятых под охрану государства. На рубеже 1980-90-х гг. киевским институтом «Укрпроектреставрация» производились комплексные исследования здания для его (тогда несостоявшейся) научной реставрации. В 1992 г. правительством Украины были утверждены границы Зон охраны, включающие в территорию памятника сохранившиеся элементы «малых форм» ансамбля бывшей виллы.

В 1980-е гг. в здании размещался медицинский центр психотерапевта доктора А.Р. Довженко.

В конце XX века здание перешло в частную собственность, временно используясь под коммерческий банк, ресторан, гостиницу и др., что сопровождалось ремонтами частей здания, перепланировками служебных помещений, а также не санкционированным «обновлением» художественного декора парадных интерьеров, проводившимся без научных исследований и отчетной документации по применяемой технологии и итогам выполненных работ.

С мая 2013 года здание занимает учреждение культуры «Научно-реставрационная лаборатория и музей подводной археологии», являющееся филиалом Крымского республиканского учреждения «Черноморский центр подводных исследований».

Распоряжением правительства Российской Федерации от 17.10.2015 г. (Москва, № 2073-р) объект культурного наследия «Здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», значащийся по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, пр. Айвазовского, д.47, литер «А», включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

15. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы.

15.1. Общие сведения.

Здание бывшей дачи Стамболи расположено в северной части Феодосийской бухты на пересечении улицы Ульянова и проспекта Айвазовского. Участок имеет трапециевидную форму площадью 3754 м.кв., протяженностью с севера на юг – порядка 80 метров, а с запада на восток – 52,5 метра; участок расположен в восточной части исторического центра Феодосии. С северо-запада он ограничен улицей Ульянова, с восточной стороны – проспектом Айвазовского, с западной и южной сторон – соседними строениями.

Здание организовано многочисленными объемами: башенками, крытыми галереями, террасами, стеклянным зимним садом. Ассиметричная композиция двухэтажных объемов, завершающихся куполами, акцентирована арочными галереями и четырехъярусной башней. Архитектура здания выполнена с восточным колоритом.

Здание, возведенное на холме в великолепно интерпретированных формах мавританской архитектуры. Его характерный силуэт, асимметричный по объемно-пространственной композиции, сформированный из куполов и изящных минаретов, в которой доминантой является стройная, видовая башня-минарет. Несмотря на разнообразие мотивов, сочетание различных материалов и фактур, примененных в отделке здания, его образ обладает архитектурно-художественным единством.

В здание на первый этаж ведут три входа. Два из них расположены на южном фасаде и устроены симметрично относительно выступающего двухэтажного объема. Каменные лестницы ведут на крыльца, оформленные прямоугольными объемами с широкими многолопастными арками стрельчатой формы, увенчанными куполами, квадратными в

основании. Юго-западное крыльцо через остекленную террасу, а юго-восточное через арочную галерею ведут в одно и тоже помещение парадного зала.

Здание имеет подвальные помещения.

Высота здания до венчающих карнизов в зависимости от УПЗ составляет от 11,405м (западный фасад) до 12,58м (восточный фасад); до коньков кровли - 13,09, 13,65 -13,95 метров. Имеется восьмиугольная башня высотой около 20 метров. Размеры здания по фасадам в осях 1-14/А-М составляют 39,15х25,1 метра.

15.2. Характеристика и техническое состояние объекта культурного наследия до начала проектных работ.

Архитектурные декоративные элементы не повторяются и характеризуются разнообразием форм и фактур отделки.

Внутренняя отделка здания выполнена с применением мрамора различных цветов и оттенков, ценных пород дерева, лепных деталей. Интерьер парадного зала (пом. 110) выполнен в английском стиле с характерным рисунком потолка - крупными четырехлистными формами, пересекающимися между собой, образуя дополнительные геометрические фигуры; с деревянными панелями, облицовывающими нижние части стен и подоконник; с широким лепным карнизом по периметру помещения. Прямоугольный открытый проем в западной стене объединяет парадный зал с помещением в восточном стиле (пом. 113). В «восточной комнате» устроен камин, облицован майоликовой плиткой с растительным орнаментом в голубых тонах. Все стены «восточной комнаты» изначально были покрыты живописью, на сегодняшний день стены облицованы листами гипсокартона. Потолочный декор имитирует кессонный потолок с арабским орнаментом на основе восьмиугольника. В западной стене устроены оконные проемы с полумесяцем во фрамуге и дверной проем, который ведет в зимний сад (пом. 114). Помещение зимнего сада организовано широкими остекленными витражами с металлическим каркасом и перекрыто остекленной кровлей – световым фонарем. Пол зимнего сада находится значительно ниже пола первого этажа, в связи с чем в помещении устроена мраморная лестница. Также в западной части сохраняется мраморный фонтан, на сегодняшний день не действующий, т.к. утрачены все механизмы фонтана, которые были подведены через узкое помещение в уровне подвала. В помещении парадного зала есть еще три проема, которые в свою очередь ведут в помещение парадной лестницы (пом. 106), в парадную столовую (пом. 107) и в коридор (пом. 115). Объем парадной лестницы выполнен в «псевдогоготическом» стиле, потолок декорирован лепными нервюрами, переходящими на стены; в уровне 2-го этажа также в «псевдогоготическом» стиле оформлены стены лепным орнаментальным поясом, подчеркнутым ниже живописным панно. Колористическое решение стен и декоративной отделки - позднее. В северной стене размещено большое окно-витраж стрельчатой формы с металлическими импостами. Лепным орнаментом, аналогичным по рисунку потолочному, декорированы подшивки второго лестничного марша и лестничной площадки в уровне перекрытия 2-го этажа. Ограждение лестницы представлено металлическим литьем со сложным растительным рисунком. Ступени и покрытие пола на площадках выполнены из мрамора. В помещении парадной лестницы сохранился камин, облицованный глазурованной плиткой и оформленный деревянной резьбой в соответствии с общей стилистикой помещения. Перед камином выложен фартук из метлахской плитки, пол в помещении паркетный. На межэтажной площадке сохранились ниши для размещения отопительных приборов, оформленные листовым металлом со сквозным растительным рисунком. В стойках ограждения на 1-м и 2-м этажах, а также на межэтажной площадке во внешних углах ниш под отопление сохраняются фрагменты оригинальных электрических осветительных приборов. Пом. 107 изначально выполняло функцию парадной столовой. На сегодняшний день из отделки сохраняется лишь лепной потолок сложной конфигурации с лепниной растительного орнамента. Из коридора (пом. 115) мы попадаем в два помещения

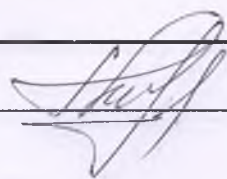
(пом. 116 – повседневная столовая, либо детская столовая, пом. 117 – сервировочная) и служебную часть дома, в которой устроены кухня, черная лестница и служебные помещения для прислуги. Еще один вход в здание расположен с северо-восточной части здания, напротив фонтана. Из третьего входа, через деревянный тамбур мы попадаем в небольшой вестибюль, по сторонам от которого устроены служебные помещения (пом. 103 и 104). Вестибюль соединен широким арочным проемом с холлом, который совмещал функцию приемной перед кабинетом И.В. Стамболи (пом. 105), выполненном в ампирином стиле с устроенным в юго-западном углу камином из зеленого мрамора. Второй этаж условно можно разделить на мужскую половину (восточная часть здания) и женскую половину с детскими спальными комнатами (западная часть здания). Отделки стен помещений второго этажа утрачены в процессе производства ремонтов здания. В части помещений сохраняются паркетные полы и штукатурные карнизы потолков с лепными розетками. Отдельный интерес в уровне второго этажа представляет помещение ванной комнаты на женской половине здания (пом. 218). Помещение оформлено сомкнутым сводом с распалубками, с витражным круглым окном в центре свода, стены до середины облицованы майоликовой плиткой, по периметру устроен лоток для стока воды. Со второго этажа с северо-восточной террасы можно было попасть в башню и по металлической винтовой лестнице подняться на смотровую площадку. На сегодняшний день лестница находится в аварийном состоянии, верхние марши лестницы обрушены. В подвальный этаж с улицы устроены также три входа. Планировка подвального этажа организована несущими продольными и поперечными стенами, несколько помещений дополнительно разделены деревянными перегородками. На сегодняшний день только два помещения подвала (пом. 002 и 003) сохраняют фрагменты отделки полов и стен из метлахской плитки. В части помещений выполнен современный ремонт.

Перекрытия 1-го и 2-го этажей - плоские по деревянным и металлическим балкам. Подвальные перекрытия в части помещений выполнены в виде сводов Монье, в другой части в виде плоских деревянных перекрытий. В здании выполнено несколько сводчатых перекрытий по деревянным кружалам (перекрытия входных крылец – деревянные крестовые своды; перекрытие ванной комнаты в пом. 218 – сомкнутый свод). В здании наблюдаются многочисленные участки намокания конструкций перекрытий, обрушения штукатурного слоя. Местами коррозия металлических балок привела к их полному разрушению. После производства инженерных исследований разработан проект первоочередных противоаварийных работ, в котором предусмотрены мероприятия по замене аварийных участков перекрытий. Сохраняющиеся исторические покрытия полов представлены метлахской плиткой, наборным паркетом и мрамором на площадках парадной лестницы.

Внешнее декоративное убранство фасадов представлено различными вариантами отделки. Основная часть стен оштукатурена, цокольная часть стен выполнена из натурального камня. На фасадах представлены фрагменты стен с резьбой по камню. Капители колонн оформлены резьбой, стволы колонн гладкие оштукатуренные. Венчающие карнизы, внутренние плоскости арок в галереях оформлены штукатурными орнаментами. На фасадах представлены панно с отделкой майоликой. Отдельные оконные проемы оформлены штукатурными наличниками.

Штукатурный слой по всем поверхностям фасадов разрушен, просматриваются многочисленные трещины, частичные утраты оголяют конструкции несущих стен. Наблюдается обрушение угловых частей штукатурного венчающего карниза. Декоративный пояс – ограждение смотровой площадки минарета демонтирован по причине аварийности. Частично утрачены декоративные майоликовые панно. Наблюдается обрушение сохраняющихся плиток фасадов.

Действующий вход в здание для посетителей музея оформлен мраморными плитами с резным орнаментом и массивным металлическим козырьком. Мраморные плиты



находятся в аварийном состоянии. Горизонтально расположенная плита, оформляющая верхнюю часть входного проема имеет многочисленные трещины и грозит обрушением, на плите ранее были выполнены укрепительные работы, которые на сегодняшний день малоэффективны. Боковые плиты также имеют трещины, просматриваются выгибания плит в центральных частях.

Покрытия кровли выполнены из оцинкованной стали и частично из черепицы. Все покрытия крыш имеют большой процент износа и утраты, что приводит к намоканию конструкций интерьеров. Металлическая кровля здания не герметична, металл поражен ржавчиной, многочисленные протечки разрушают межэтажное перекрытие и отделку интерьеров. Трубы и декоративные башенки частично разрушены, отдельные башенки находятся в аварийном состоянии. Дымники труб утрачены. Крыша над зимним садом выполнена в виде светового фонаря. Металлические каркасы фонаря и витражей зимнего сада коррозированы, деформированы, отдельные участки металла прогнили. Стекланные заполнения частично разбиты, поверхности остекленных покрытий засыпаны строительным мусором и наносным грунтом.

На сегодняшний день здание находится в обветшавшем состоянии, но сохраняет большой объем первоначальных строительных приемов и материалов, исторических фрагментов интерьеров, которые требуют производства ремонтно-реставрационных работ. По периметру здание опоясывает цоколь, облицованный темно - серым природным камнем – ракушечником. В цоколе прорезаны арочные, стрельчатые окошки. Оштукатуренные фасадные поверхности покрашены краской нежного бежевого оттенка. Оконные заполнения отделаны под цвет натурального дерева, окна восточной комнаты синего цвета. Дверные заполнения покрыты лаком под цвет натурального дерева. На фасаде сохраняется оригинальная плитка с преобладанием синих цветов. Покрытия кровли представлены двумя материалами: керамической терракотовой черепицей и металлом с полимерным покрытием под оцинкованную сталь.

15.3. Основные решения проектной документации.

Проведение противоаварийных работ: ремонта кровли на здании, замены аварийных балок перекрытий, укрепление северо-восточной входной группы, оформленной мраморными резными панелями.

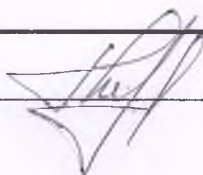
Проектом предусмотрены следующие мероприятия по реставрации здания:

- 1) Кровля: воссоздание и реставрация утраченной черепицы, замена металлического покрытия, воссоздание бетонных парапетов, дымовых труб и башенок, воссоздание декоративных венчаний куполов.

Обработка деревянных конструкций огне- биозащитными препаратами (МИГ-09, Вупротек, КСД-А («ЛОВИН»), ВАНН-1, ОГРАКС-ПД-2 до 2 группы эффективности) для получения трудновоспламеняемой древесины.

Антисептирование деревянных конструкций («Древесный лекарь» Марка 5 «Универсал»).

- 2) Перекрытия: замена аварийных участков сводов «Монье», протезирование сгнивших деревянных балок; устройство гидроизоляции пола подвала; замена существующей засыпки по верху чердачного перекрытия на современный эффективный утеплитель из базальтовых минераловатных плит (с локальным ремонтом наката из досок).
- 3) Фасады: реставрация и воссоздание декоративных поясов из керамической плитки: штукатурного слоя; подоконных камней; оконных наличников; венчающего карниза, штукатурных отливок в составе венчающего карниза, штукатурных отливок в оформлении арочных проемов; демонтаж, реставрацию мраморных плит, облицовывающих действующий северо-восточный вход, реставрацию мраморных колонн; демонтаж, реставрация и установка металлического козырька северо-восточного входа; реставрация металлических, бетонных ограждений крылец,



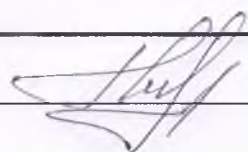
террас и балконов, деревянных решеток юго-восточной террасы; воссоздание утраченного ограждения смотровой площадки башни; воссоздание утраченного декора мраморного фонтана на южном фасаде; гидроизоляция, устройство отмостки вокруг здания для отвода ливневых и талых вод, устройство водосточных труб; стабилизация солей на поверхности стен (Флюат (фторсиликат)), обработка поражённой поверхности водорослями или мхом («SanierLösung»), удаление биопоражений в виде плесени (5% раствор «Полисепт») с механической очисткой

Отделка фасада:

- цокольной части – природный камень ракушечник темно-серого цвета;
 - стен 1-го и 2-го этажа - оштукатурены и окрашены теплым оттенком бежевого цвета;
 - фасадной декора – из керамической и майоликовой плитки белого, синего, зеленого и желтых цветов; плитка кабанчик – розового цвета;
 - кровли – металлическая, фальцевая, окрыта металлом с полимерным покрытием, серого цвета;
 - куполов на кровле - окрыты в шашку металлом с полимерным покрытием, серого цвета;
 - куполов над крыльцами (южный фасад) – в полоску, темно-синего и голубого цветов;
 - деревянных оконных блоков – покрытие лаком под цвет натурального дерева;
 - дверных блоков - покрытие лаком под цвет натурального дерева;
 - водосточных труб - окрашены в серый цвет.
- 4) Интерьеры: реставрация и воссоздание полов (наборный паркет, полы из метлахской плитки, мраморные площадки лестниц); расчистка потолочных карнизов, реставрация и воссоздание утраченных потолочных карнизов, потолочных розеток и лепнины; реставрация и воссоздание отделки стен; деревянных стеновых панелей; реставрация и воссоздание метлахской плитки на стенах; воссоздание утраченных мраморных подоконников; раскрытие и реставрация живописи стен восточной комнаты; реставрация живописи в помещении парадной лестницы; воссоздание чугунной винтовой лестницы в башне-минарете; реставрация каминов, докомпановка сколов камня, воссоздание утраченных майоликовых плиток, расчистка дерева от поздних покрасок; в интерьерах первого и второго этажей реставрация и воссоздание первоначальных потолочных карнизов, потолочной лепнины, розеток; сохранение исторических приборов отопления в отдельных помещениях первого и второго этажей; воссоздание чугунной лестницы и ограждений на смотровой площадке; выполнение новых систем отопления, вентиляции и кондиционирования; обеспечение стабильного температурно-влажностного режима с влажностью не более 70%, расчистка швов в кладке от разрушенного раствора глубиной до 10 мм, заделка трещин, стабилизация солей (пропитка сохраняемого штукатурного слоя раствором Флюат), обработка биоцидная, дополнение утрат грунта.

Отделка интерьеров:

- в подвале: стены и перегородки окрашены в теплый светло-бежевый оттенок; потолки - в белый цвет; откосы окон окрашены белой краской; откосы дверей - в теплый светло-бежевый оттенок;
- на 1-м этаже: стены и перегородки окрашены в теплые пастельные тона желтого, зеленого, бежевого цветов; потолки и карнизы – белого цвета, потолки с лепниной имеют сложную покраску; откосы окон окрашены белой, голубой (в восточной комнате) краской; откосы дверей оформлены деревянными панелями коричневого цвета, оштукатуренные откосы окрашены в цвет стен;




- на 2-м этаже: стены и перегородки окрашены в теплые пастельные тона желтого, синего, бежевого цветов; потолки и карнизы – белого цвета, потолки с лепниной имеют сложную покраску; откосы окон окрашены белой краской; откосы дверей оформлены деревянными панелями коричневого цвета, оштукатуренные откосы окрашены в цвет стен.

Для воссоздания первоначальной отделки по сохраняющимся фрагментам предусмотрено: исследование террасы первого этажа в осях 8-13/А-В - на потолке смывка поздних красочных слоев для выявления первоначальной живописи; в помещениях 107, 108, 105, 208, 211 – смывка поздних красочных слоев с потолочной лепнины и карнизов для выяснения первоначальной покраски потолков; в помещении 113 демонтаж со стен листов гипсокартона и смывка поздних покрасок по первоначальной живописи; дообследование чердачного пространства над помещением 124 после установки лесов, выяснить историю проема, соединяющего чердачное пространство с помещением 221; вскрытие паркетных полов, исследование основания паркетов, выявление исторической ценности и реставрация или воссоздание наборных паркетов по аналогам.

Реставрация монументальной живописи на стенах:

1. Фотофиксация.
 2. Дезинфекция живописи.
 3. Удаление поверхностных загрязнений и водорастворимых солей.
 4. Укрепление красочного слоя.
 5. Укрепление отслоившегося слоя штукатурки («TiefenGrundLF»).
 6. Удаление поздних слоев записей.
 7. Восполнение утрат грунта
 8. Тонирование утрат красочного слоя
 9. Воссоздание утрат красочного слоя
 10. Покрытие живописи лаком
- 5) Оконные и дверные проемы: реставрация (Демонтаж дверных полотен для проведения ремонтно-реставрационных работ в условиях мастерской. Ремонт дверных коробок и подпятников в нижней части. Очистка поверхности дверных полотен от поздних и разрушающихся покрытий. Замена нижних частей обвязки дверей и ремонт вертикальных. Заделка трещин в древесине филенок и обвязке дверей. Циклевка и ошкуривание поверхности древесины. Воссоздание недостающих деталей обрамления филенок и декоративных накладок по сохранившимся элементам. Установка воссозданных деталей вместо утраченных. Обработка подготовленной поверхности отреставрированных полотен и дверей горячей олифой. Окраска защитными атмосферостойкими прозрачными лаками. Воссоздание бронзовой фурнитуры и установка дверных ручек на полотна дверей. Монтаж дверных полотен на место.) и воссоздание утраченных оконных и дверных заполнений, решеток ограждения; воссоздание дверной и оконной фурнитуры.
- 6) Благоустройство: устройство отмостки по периметру здания; благоустройство территории, а именно:
- Для въездов и проездов предусмотрено покрытие из дорожной брусчатки, для тротуаров и площадок – комбинация из бетонной тротуарной плитки и брусчатки, для отмостки – тротуарная плитка на бетонном основании. Для отделения проездов от тротуаров и газонов устанавливается бетонный бортовой камень БР80.20.15 по ГОСТ 6665-91 с превышением 10мм, для отделения тротуаров и площадок от газонов – бетонный бортовой камень БР100.20.8 по ГОСТ 6665-91.
 - Озеленение территории - использование как существующего плодородного грунта, так и завозимого (торф). Газон - использование универсальной теневыносливой



декоративной травосмеси для садов, парков, лужаек со следующим составом: 30% - райграс пастбищный (*Lolium perenne*), 60% - овсяница красная (*Festuca rubra*), 10% - мятлик луговой (*Poa pratensis*). Для озеленения - использование кустарники в группах боярышник, жасмин голоцветковый, акация ленкорская, барбарис, камелия живая изгородь из вьющихся растений, вьющаяся жимолость Брауна и самшит мелколистный. Для посадки кустарников использование саженцев 4-5 летнего возраста, для цветников - лаванда, канны, хризантемы, армерии.

- Благоустраивается фонтан, который находится недалеко от главного входа.
- Наружное освещение - уличные фонари.
- Расширение существующих тротуаров до 2м, обеспечение всей территории съездами и пандусами для маломобильных групп населения. Продольный уклон тротуаров и пандусов не более 50 промилле, поперечный уклон не более 15 промилле.
- Контейнеры ТБО - металлические с закрывающейся крышкой, огорожены кустарниками живой изгороди.
- Установка урн и скамеек деревянных.
- Предусмотрены места для временных и постоянных экспозиций, для расположения информационных стендов.

16. Обоснование вывода экспертизы.

Экспертами установлено, что при разработке научно-проектной документации «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А» соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Федерального закона от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

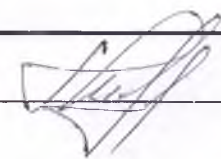
- имеется в наличии охранный договор на объект культурного наследия;
- документация разработана ООО «АК-ПРОЕКТ», имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия;
- документация разрабатывалась на основании технического задания, выданным Муниципальным казенным учреждением «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым».

Объем проектной документации соответствует объему, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного Государственным комитетом по охране культурного наследия Республики Крым.

Решения, принятые в рассматриваемой проектной документации, научно обоснованы и объективны, учитывают объем и характер незавершенных ремонтно-реставрационных работ по памятнику. Принятые проектные решения (в частности, восстановление утраченных характерных элементов памятника) обеспечивают сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия (исторического внешнего вида памятника), предполагают сохранность объекта культурного наследия при намечаемой хозяйственной деятельности.

Проектные предложения не влекут за собой утрату элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных



на сохранение объекта культурного наследия, по составу и методике соответствует ГОСТ Р 55528-2013.

17. Вывод экспертизы.

Эксперты считают возможным (**положительное заключение**) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с научно-проектной документацией «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А», разработанной в 2016 г. по заказу Муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым» (Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года») предприятием ООО «АК-ПРОЕКТ» (Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКФ00008 от 8 июня 2012 года, Свидетельство № П-05-0407-7715615196-2014 от 27 февраля 2014 г.).

Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Рудницкий Дмитрий Владимирович, Петросян Меружан Варанцович, Халилов Шукри Усниевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

18. Перечень приложений к заключению (акту) экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А» от 05 июля 2016 г. №1.

2. Протокол организационного заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А» от 28 июля 2016 г. №2.

Председатель Экспертной комиссии

Д.В. Рудницкий

Ответственный секретарь

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

Ш.У. Халилов

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

М.В. Петросян

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия –
«Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.»,
расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А»

05.07. 2016 г.

г. Симферополь

Присутствовали:

1. **Рудницкий Дмитрий Владимирович** – инженер-строитель, реставратор, директор ООО «СТРОЙ-ИСКУССТВО», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

2. **Петросян Меружан Варанцович** - архитектор-проектировщик, реставратор, заслуженный архитектор АРК, ГАП ООО «Строй-Искусство», лауреат премии им. А. Спендиарова Ассоциации национальных обществ и общин народов Крыма, Крымского республиканского фонда культуры (1999) за вклад в развитие армянской культуры в Крыму, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

3. **Халилов Шукри Усниевич** – архитектор-реставратор, член союза архитекторов Крыма, член Научно-методического совета при Государственном комитете Республики Крым по охране культурного наследия, член градостроительного совета Министерства строительства и архитектуры Республики Крым, член-корреспондент Академии Строительства Украины – отделение реставрации и восстановления памятников архитектуры, заместитель директора по научной работе Государственного унитарного предприятия Республики Крым «Комплексная архитектурно-реставрационная мастерская «Крымпроектреставрация», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

Повестка дня:

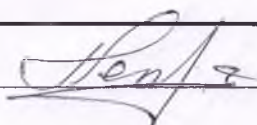
1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:



1. Петросян Меружан Варанцович
2. Халилов Шукри Усниевич
3. Рудницкий Дмитрий Владимирович

Слушали:

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**
Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Рудницкого Дмитрия Владимировича.

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: Петросяна Меружана Варанцовича.

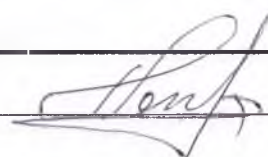
Слушали:

3. **Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Рудницкий Д.В. уведомил членов комиссии о получении для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А», разработанной в 2016 г. по заказу Муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым» (Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года») предприятием ООО «АК-ПРОЕКТ» (Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКФ00008 от 8июня 2012года, Свидетельство № П-05-0407-7715615196-2014 от 27 февраля 2014г.).

Документация представлена в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх.№ комплекта, дата	Примечание
Раздел 1	Предварительные работы:			
Книга 1	Исходно-разрешительная документация.			
Книга 2	Предварительные исследования			
Книга 3	Рабочие чертежи на первоочередные-противоаварийные работы			
Раздел 2	Комплексные научные исследования:			
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования			



Книга 2	Обмерные чертежи	ОЧ		
Книга 3	Историко-архитектурные натурные исследования			
Книга 4	Инженерно-технические исследования			
Книга 5	Фиксационные материалы по натурным исследованиям.			
Книга 6	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам			
Книга 7	Инженерно-геодезические работы			
Книга 8	Инженерно-геологические работы			
Книга 9	Инженерно-экологические работы			
Книга 10	Предмет охраны			
Книга 11	Археологические исследования			
Книга 12	Обследование внутренних инженерных сетей			
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления:			
	Эскизный проект:			
Книга 1	Пояснительная записка			
Книга 2	Архитектурные решения	АР		
Книга 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	КР		
	Проект			
Книга 4	Пояснительная записка			
Книга 5	Архитектурные решения	АР		
Книга 6	Конструктивные решения	КР		
Книга 7	Схема планировочной организации земельных участков			
Книга 8	Технологические решения			
Книга 9	Проект организации реставрации (строительства)			

Документация разработана в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Крым от 29.06.2015г. №363; муниципальным контрактом №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года»; Техническим заданием, выданным Муниципальным казенным учреждением «Управление капитального строительства Администрации города Феодосии Республики Крым».

Наименование реставрационной научно-проектной организации:

ООО «АК - Проект»

Юридический адрес: 127566, г. Москва, Высоковольный проезд, д. 1, стр. 40

Почтовый адрес: 141260, Московская обл., Пушкинский р-н, пос. Правдинский, ул. Ленина,

д. 15/1, офис 301

тел. 8-499-707-17-16, факс(496-53) 1-50-82

ИНН/КПП 7715615196/771501001, ОГРН1027700540680

р/с 40702810100000084942 БАНК «ВТБ 24» г. Москва в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, БИК 044525716

Руководитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович

Ответственный представитель: генеральный директор Романенко Андрей Владимирович,
ak-proekt@inbox.ru

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятие решений Экспертной комиссией:

3.1.1. В своей работе руководствоваться ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными нормативными актами, а также настоящим Порядком.

3.1.2. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.3. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии, ответственный секретарь Экспертной комиссии излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.4. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.5. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

Слушали:

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии

Д.В. Рудницкий

Ответственный секретарь

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

Ш.У. Халилов

ПРОТОКОЛ №2

организационного заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия –
«Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.»,
расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А»

28.07.2016 г.

г. Симферополь

Присутствовали:

1. **Рудницкий Дмитрий Владимирович** – инженер-строитель, реставратор, директор ООО «СТРОЙ-ИСКУССТВО», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

2. **Петросян Меружан Варанцович** - архитектор-проектировщик, реставратор, заслуженный архитектор АРК, ГАП ООО «Строй-Искусство», лауреат премии им. А. Спендиарова Ассоциации национальных обществ и общин народов Крыма, Крымского республиканского фонда культуры (1999) за вклад в развитие армянской культуры в Крыму, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

3. **Халилов Шукри Усниевич** – архитектор-реставратор, член союза архитекторов Крыма, член Научно-методического совета при Государственном комитете Республики Крым по охране культурного наследия, член градостроительного совета Министерства строительства и архитектуры Республики Крым, член-корреспондент Академии Строительства Украины – отделение реставрации и восстановления памятников архитектуры, заместитель директора по научной работе Государственного унитарного предприятия Республики Крым «Комплексная архитектурно-реставрационная мастерская «Крымпроектреставрация», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448.

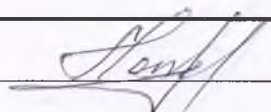
Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Халилов Ш.У., Петросян М.В., Рудницкий Д.В.).
2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Халилова Ш.У., Петросяна М.В., Рудницкого Д.В.

Решили:

1. Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия – «Здание дачи Стамболи (конец XIX века). Объект ФЦП - здание бывшей дачи Стамболи, 1909-1914 гг.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, просп. Айвазовского, д.47, литер «А», разработанной в 2016 г. по заказу Муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства



Администрации города Феодосии Республики Крым» (Муниципальный контракт №46 от 29.12.2015 г. на выполнение проектно-изыскательских работ федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года») предприятием ООО «АК-ПРОЕКТ» (Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКФ00008 от 8 июня 2012 года, Свидетельство № П-05-0407-7715615196-2014 от 27 февраля 2014 г.) **соответствует** требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и может быть согласована для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю Экспертной комиссии М.В. Петросяну представить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Подписать подготовленное заключение (акт) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Передать 3 (три) экземпляра подписанных заключений (актов) заказчику.

Решение принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии

Д.В. Рудницкий

Ответственный секретарь

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

М.В. Петросян

Член Экспертной комиссии

Ш.У. Халилов