



ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ  
З ОХОРОНИ  
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ  
РЕСПУБЛІКИ КРИМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КЪЫРЫМ ДЖУМУХУРИЕТИНИНЪ  
МЕДЕНИЙ МИРАСНЫ  
КЪОРУВ БОЮНДЖА  
ДЕВЛЕТ КОМИТЕТИ

ул. Гоголя, 14, г. Симферополь,  
Республика Крым, 295011

тел./факс (3652) 54-70-22  
e-mail: rk.okn@yandex.ru  
<http://gkokn.rk.gov.ru>

## ПРИКАЗ

г. Симферополь

« 01 » 12 2017 год

№ 0001

*Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Лестницы Большие и Малые, середина XIX века,  
конец XIX века»*

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», протоколом заседания Научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете по охране культурного наследия Республики Крым от 26.10.2017 № 15-17

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения – «Лестницы Большие и Малые, середина XIX века, конец XIX века», расположенного по адресу: Республика Крым, г. Керчь, ул. Театральная, ул. 23 Мая 1919 года (прилагается).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым.

Председатель

С.А. Ефимов



**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения –**  
**«Лестницы Большие и Малые, середина XIX века, конец XIX века»,**  
**расположенного по адресу: Республика Крым, г. Керчь,**  
**ул. Театральная, ул. 23 Мая 1919 года**

**Объемно-пространственное и планировочное решение территории:** охраняются: местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия, его роль в формировании градостроительной планировочной структуры и ландшафтно-визуальных характеристик исторического центра города, панорамы береговой линии и силуэта горы Митридат.

Охраняется историческое архитектурное оформление парадного входа на Большую Митридатскую лестницу с Предтеченской площади в виде декоративных пропилей – пары квадратных в плане, обращенных к площади и улице 51 Армии, угловых фасадов – «башен» на невысоком рельефном цоколе, украшенных по центральной оси каждого фасада неглубокой нишей с полуциркульным завершением и угловыми пилястрами тосканского ордера, увенчанных рельефным фризом, карнизом и парапетом с тумбами и балясинами ограждения. Восточная башня пристроена вплотную к зданию бывшей женской гимназии, западная – к зданию Картинной галереи (ОКН «Дом жилой, XIX в.»).

- Охраняются: местоположение, конфигурация, габариты, исторический материал стен (известняк), историческое декоративное решение фасадов (лицевая кладка блоками известняка).

**Большая Митридатская лестница.**

**Объемно-пространственное решение:** охраняются видовые раскрытия объекта с площади, улицы 51-й армии, улицы 23-го мая 1919 г., улицы Рыбакова, Верхнемитридатской улицы; взаиморасположение частей объекта культурного наследия, габариты.

**Объемно-пространственные характеристики и композиционные принципы построения, планировочная структура лестницы:** трехъярусная, с симметричными маршами, обрамленными прямоугольными ступенчатыми тумбами ограждения, с площадками сложной формы на каждом из ярусов и фасадными подпорными стенами.

Охраняются: габариты, конфигурация в плане.

**Конструктивная система:** охраняются исторические конструктивные элементы лестницы: система террас и подпорных стен, внутренних помещений; тип поддерживающих ярусы перекрытий (арочные), габариты, конфигурация элементов; тип материала (камень-известняк), техника кладки (лицевая кладка блоками известняка с забутовкой).

**Объемно-планировочное решение:** Большая лестница (Митридатская) состоит из трех структурных частей: первого, второго и третьего ярусов. Каждый из ярусов сложный в плане, с промежуточными площадками, нишами, контрфорсами и балстрадами. Имеет ярко выраженную ось – юго-восток – северо-запад.

**Архитектурно-художественное решение:**

**архитектурно-художественное решение первого яруса:** широкая двухмаршевая лестница с двухступенчатыми прямоугольными тумбами ограждения, промежуточной площадкой с расходящимися симметричными маршами и повторяющей нижний участок лестницей, ведущей к площадке на пересечении с улицей 23 мая.

Площадки лестницы ограждены балustrадой из балясин, разделенных тумбами, по сторонам от первого уровня симметрично расположены фланкирующие фасады с входами во внутренние помещения в подпорной стене.

Охраняются: габариты и конфигурация исторических элементов, тип материала (известняк), техника кладки (лицевая кладка из блоков камня, с забутовкой), декоративные приемы оформления фасадов (резьба).

Ступени и вымостка — охраняются: габариты, конфигурация исторических плит, исторический материал (известняк).

Ступенчатые прямоугольные тумбы ограждения среднего марша лестницы - охраняются габариты, материал и техника исторической кладки (лицевая кладка из блоков известняка, с забутовкой).

Декоративное оформление боковых фасадов с входами во внутренние помещения подпорной стены - охраняются арочные проемы, конфигурация и габариты внутренних помещений, материал исторической кладки (известняк).

Балюстрада ограждения - охраняются местоположение элементов, конфигурация в плане.

Центральный фасад промежуточной площадки - охраняются местоположение, габариты, техника и материал исторической кладки (лицевая кладка блоками известняка, с забутовкой).

Декоративное оформление фланкирующих фасадов промежуточной площадки — полуциркулярная ниша с арочным завершением и полусводом, обрамленная парными пилястрами тосканского ордера и завершенная двумя профилированными тягами карниза - охраняется местоположение, конфигурация элементов, материал (известняк), техника кладки (лицевая кладка из блоков известняка, с забутовкой, техника декорирования - резьба).

Охраняется историческое местоположение скульптур грифонов на ограждении площадки.

**Архитектурно-художественное решение второго яруса:** в плане повторяет первый - охраняется местоположение и габариты исторических элементов, материал и техника исторической кладки (лицевая кладка блоками известняка, с забутовкой).

Местоположение и габариты входов и помещений в подпорной стене второго яруса - охраняется конфигурация исторических элементов, материал и техника исторической кладки (лицевая кладка из блоков известняка, с забутовкой).

**Архитектурно-художественное решение третьего яруса:** в плане повторяет композицию первого и второго, с отличным оформлением фасада промежуточной площадки глубокой нишей с полуциркулярным завершением — охраняется местоположение, габариты, конфигурация элементов. Исторический материал кладки (известняк), техника кладки (лицевая кладка из блоков известняка, с забутовкой).

Охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень) высокой глубокой прямоугольной в плане ниши с полуциркулярным арочным завершением и сводом внутри.

Декоративное оформление бокового фасада нижней площадки третьего яруса, с арочным проемом в центре - охраняются местоположение, габариты, конфигурация исторических элементов. Материал (камень), техника кладки (лицевая кладка из блоков известняка, с забутовкой).

### **Малая (Константиновская) лестница**

**Объемно-пространственное решение:** охраняются видовые раскрытия объекта с Театральной улицы и улицы 23-го мая 1919 г.; взаиморасположение частей объекта культурного наследия, габариты.

**Исторические объемно-пространственные характеристики лестницы:** прямоугольная в плане, со ступенчатыми тумбами ограждения и промежуточными площадками. Верхняя площадка в уровне улицы 23 мая, прямоугольная в плане, ограждена балюстрадой с декоративными вазами, ее фасадная стена оформлена памятной доской.

**Конструктивная система:** охраняются исторические конструктивные элементы лестницы: система террас и подпорных стен: местоположение, габариты, конфигурация элементов, исторический материал (камень).

**Объемно-планировочное решение:** Лестница прямоугольная в плане, состоит из пяти основных лестничных маршей и шести боковых, фланкирующих прямоугольную верхнюю завершающую смотровую площадку, имеет ярко выраженную ось — юго-восток — северо-запад.



**Архитектурно-художественное решение:**

Ступени: охраняются габариты, тип материала (блоки природного камня).

Ограждающие стены: охраняются местоположение, габариты.

Архитектурно-художественное решение центрального фасада: охраняются местоположение, габариты, исторический материал кладки (блоки известняка).

**Памятная доска с надписью:** «Эта Лестница Сооружена въ 1866 г. иждивеніем Керченского I-й Гильдии Купеческого Сына Алексея Константинова»: охраняются местоположение, габариты, конфигурация, текстовые и шрифтовые характеристики, материал (камень).

Ограждение смотровой площадки верхнего яруса: охраняется конфигурация в плане.