



ДЕРЖАВНИЙ КОМИТЕТ
ПО ОХОРОНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРИМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КЪЫРЫМ ДЖУМУХУРИЕТИНИНЪ
МЕДЕНИЙ МИРАСНЫ
КЪОРУВ БОЮНДЖА
ДЕВЛЕТ КОМИТЕТИ

ул. Гоголя, 14, г. Симферополь,
Республика Крым, 295011

тел./факс (3652) 54-70-22
e-mail: rk.okn@yandex.ru
<http://gkokn.rk.gov.ru>

ПРИКАЗ

г. Симферополь

« 01 » 12 2017 год

№ 224


**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Комплекс сооружений
Воронцовского дворца, 1830-1846 годы»
(«Главный корпус, 1830-1837»; «Библиотечный корпус, 1830-1837»;
«Шуваловский корпус, 1830-1837»; «Хозяйственный корпус, 1830-1837»,
«Чайный домик и парковые сооружения, 1824-1860»)
(далее – ансамбль)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», протоколом заседания Научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете по охране культурного наследия Республики Крым от 29.06.2017 № 08-17

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений Воронцовского дворца, 1830-1846 годы» («Главный корпус, 1830-1837»; «Библиотечный корпус, 1830-1837»; «Шуваловский корпус, 1830-1837»; «Хозяйственный корпус, 1830-1837», «Чайный домик и парковые сооружения, 1824-1860») (далее – ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, г. Алупка, ул. Дворцовое шоссе, д. 18 (прилагается).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым.

Председатель


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Консультант по кадровой работе
ВЕРНО
С.А. Ефимов
О.Федоровская

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Комплекс сооружений Воронцовского дворца, 1830-1846 годы» («Главный корпус, 1830-1837»;
«Библиотечный корпус, 1830-1837»; «Шуваловский корпус, 1830-1837»; «Хозяйственный корпус,
1830-1837», «Чайный домик и парковые сооружения, 1824-1860»)

Объемно-пространственное и планировочное решение территории:

- охраняются местоположение и градостроительные характеристики комплекса, его роль в формировании панорамы береговой линии и застройке города.

Объемно-пространственное решение:

- охраняются видовые раскрытия объекта с моря, из Воронцовского парка, со смотровых площадок на берегу моря.

Протяженность комплекса по оси восток-запад.

- охраняются взаиморасположение корпусов (Главного, Библиотечного, Шуваловского и Хозяйственного), хозяйственного домика (оранжереи), Чайного домика, парковых сооружений и малых архитектурных форм;

- охраняются крыши корпусов, конфигурация, габариты, включая высотные отметки шпилей пинаклей, дымовых труб, парапета часовой башни и башни Шуваловского корпуса, скатов и коньков;

- охраняются габариты и конфигурация Шуваловского проезда, двора перед Главным корпусом, Хозяйственного двора, террас с южной стороны комплекса.

1. Главный корпус, 1830-1837 годы.

Объемно-пространственное решение:

Охраняются:

- видовые раскрытия Главного корпуса из Парадного двора со стороны северного фасада и с террас со стороны южного фасада;

- габариты двухэтажного, сложного в плане здания с подвалом и чердаком;

- кровля, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки по скату кровли, вершинам пинаклей, дымовых труб, парапетов и башен с лучковым завершением;

Объемно-планировочное решение:

Охраняется историческая планировочная структура здания в пределах исторических внутренних и внешних стен, членение корпуса на 5 функциональных объемов (с запада на восток):

Бильярдная;

Парадная столовая;

Оранжерея (Зимний сад);

Центральный объем и флигель Швейцарской;

Подземный переход между Главным и Хозяйственными корпусами, внутренний переход в галерее между Парадной столовой и Хозяйственным корпусом, галерея перехода между Главным и Библиотечным корпусами.

Конструктивная система:

- охраняются исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (диабаз);

- охраняются техника исполнения кладки (кладка из блоков тесаного камня на известковом растворе, со свинцовыми и медными уплотнительными элементами);

- охраняются местоположение и конфигурация внутренних междуэтажных лестниц;

- охраняются местоположение и конфигурация междуэтажных перекрытий, материал (дерево);

- охраняются подвал под Главным корпусом, местоположение, габариты и планировочная

- чердак Главного корпуса - охраняются местоположение, габариты и планировочная структура;
- кровля Главного корпуса - охраняются историческая конфигурация и габариты элементов стропильной системы, материал (дерево);
- охраняются конфигурация кровли, высотные отметки по вершинам башен, пинаклей и дымовых труб, исторический материал окрытия (металл, уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение фасадов здания:

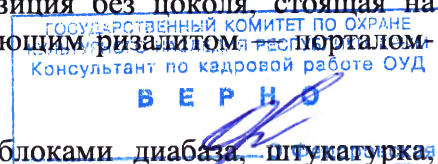
Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в сочетании форм ранней английской неоготики, «стиля Тюдор», индо-мусульманской архитектуры XVI в.;

Композиционное решение **северного фасада** основного объема Главного корпуса:

низкий цоколь; симметричное расположение объемов башен и эркеров относительно ризалита с парадным входом во дворец. Двухэтажная центральная часть, фланкированная трехэтажными башнями с лучковым завершением, поэтажное членение пространства стены профилированными тягами, увенчанной парапетом профилированных зубцов. Декоративные приемы оформления фасадов: лицевая кладка блоками диабаз; техника обработки — бучарда;

- охраняются конфигурация, материал (диабаз), габариты цоколя северного фасада основного объема;
- охраняются габариты, местоположение и конфигурация ризалита главного входа северного фасада основного объема корпуса;
- охраняются габариты, историческое местоположение (ризалит основного объема северного фасада) и конфигурация (стрельчатое завершение) оформления парадного входа во дворец;
- охраняются профилированный наличник двери с рельефным растительным орнаментом и двумя геральдическими картушами сложной формы; его конфигурация, материал и техника исполнения (резьба по диабазу);
- охраняются профилированное обрамление дверного проема с лучковым завершением и крестоцветом, украшенное резными (по диабазу) стилизованными изображениями мужских голов в пятах декоративной арки;
- охраняются дверное заполнение, его материал (дуб), рисунок дверного полотна, конфигурация (двустворчатое филенчатое, со стрельчатым завершением);
- охраняются трехгранные эркеры северного фасада основного объема корпуса, их габариты, местоположение и конфигурация (количество 2 шт.);
- охраняются обрамление основного объема в виде угловых ризалитов-башен с лучковым завершением, их габариты, местоположение и конфигурация (количество 2 шт.);
- охраняются конфигурация оконных проемов северного фасада основного объема корпуса, их взаиморасположение и габариты;
- охраняются прямоугольные восьмичастные окна первого и второго этажей северного фасада основного объема с профилированными сандриками и профилированными наличниками (количество 6 шт.);
- охраняются габариты оконных проемов, конфигурация, материал оконного заполнения (дерево), габариты и конфигурация (двустворчатое, восьмичастное), рисунок расстекловки;
- охраняются прямоугольные шестичастные центральные окна эркеров северного фасада основного объема;
- охраняются габариты оконных проемов, габариты и конфигурация профилированных наличников (резной диабаз), материал оконных заполнений (дерево), габариты и конфигурация, рисунок расстекловки;
- охраняются прямоугольные двухчастные окна боковых граней эркеров;
- охраняются габариты оконных проемов (количество 8 шт.);
- охраняются габариты и конфигурация профилированных наличников (резной диабаз), материал оконных заполнений (дерево), габариты и конфигурация; рисунок расстекловки;
- охраняются прямоугольные двухчастные окна северного фасада основного объема (второго этажа башни, первого и второго этажа боковых граней центрального ризалита), с профилированными прямоугольными сандриками и профилированными наличниками (количество 8 шт.);
- охраняются габариты и конфигурация оконных проемов, материал (диабаз); материал оконного заполнения (дерево) и его конфигурация;
- охраняются прямоугольные двухчастные окна третьего яруса угловых башен, с профилированными наличниками (количество 6 шт.), их материал и техника исполнения (резной диабаз);

- охраняются габариты и конфигурация оконных проемов, материал оконных заполнений (дерево), габариты и конфигурация; рисунок расстекловки;
 - охраняются заглубленные окна-бойницы Гардеробной северного фасада (количество 3 шт.), их местоположение, габариты и конфигурация, материал оконного заполнения (дерево), габариты и конфигурация; рисунок расстекловки;
 - охраняются щелевидные прямоугольные ниши-бойницы северного фасада Зимнего сада (количество 3 шт.), их габариты, местоположение, материал (диабаз);
 - охраняются пинакли на изломах центрального ризалита и эркеров основного объема северного фасада с лучковым завершением и крестоцветами (количество 6 шт.), их габариты, высотные отметки, материал (диабаз) и конфигурация (пятигранные);
 - охраняются профилированные уступы пинаклей северного фасада основного объема в виде усеченного конуса, в уровне первого этажа, их габариты, конфигурация, материал (диабаз);
 - охраняются профилированные уступы пинаклей северного фасада основного объема в виде усеченного конуса, в уровне второго этажа, их габариты, конфигурация, материал (диабаз);
 - охраняются профилированные уступы пинаклей северного фасада основного объема в виде усеченного конуса, в уровне венчающего карниза, их габариты, конфигурация, материал (диабаз);
 - охраняются пинакли на углах башен с лучковым завершением основного объема северного фасада с лучковым завершением и крестоцветами (количество 8 шт.), их габариты, высотные отметки, материал (диабаз) и конфигурация (5-ти угольные);
 - охраняются профилированные уступы пинаклей башен северного фасада основного объема в виде усеченного конуса, в уровне парапета, их габариты, конфигурация, материал (диабаз);
 - охраняются двухступенчатые контрфорсы объема Оранжереи (Зимнего сада) и галереи перехода в библиотечный корпус, на северном фасаде, их количество, габариты, материал (тесаный диабаз) и конфигурация;
 - охраняется профилированная тяга межэтажного карниза между первым и вторым этажами, ее местоположение, габариты и конфигурация, материал (тесаный диабаз);
 - охраняется профилированный фриз из декоративных панелей над северным окном второго этажа центрального ризалита и окнами эркеров основного объема северного фасада, его габариты, конфигурация, техника исполнения (резьба по диабазу);
 - охраняется профилированная тяга карниза основного объема северного фасада, ее материал (тесаный диабаз), габариты и конфигурация;
 - охраняется профилированное обрамление диабазовых зубцов карниза и ограждения кровли Главного корпуса дворца, в индо-мусульманской архитектуре XVI в., с лучковыми завершениями. Охраняются конфигурация, габариты, количество зубцов (22 шт.);
 - охраняется большой зубец, венчающий ризалит парадного входа, его габариты и конфигурация;
 - охраняются зубцы башен с лучковым завершением, их габариты, количество и конфигурация;
 - охраняются резные профилированные декоративные машикули карниза угловых башен, их материал (диабаз), габариты и конфигурация;
 - охраняются граненые «луковицы»-завершения башен с крестоцветами (количество 2 шт., количество граней 4 шт.), их габариты, материал (диабаз), конфигурация;
 - охраняются пирамидальные завершения кровли с остекленными световыми фонарями над лестничными маршами второго этажа (количество 2 шт.), их материал (тесаные блоки диабаза, металл, стекло), местоположение, габариты, конфигурация;
 - охраняются четыре архитектурные декоративные композиции из стоящих на едином прямоугольном основании сопоставленных восьмигранных дымовых труб на крыше основного объема со стороны северного фасада, с лучковым завершением и крестоцветами (количество 4 шт.). Количество труб в группе (с востока на запад соответственно – 7, 3, 5 и 3), их материал (диабаз), габариты и конфигурация;
 - охраняется композиционное и архитектурное решение Южного фасада основного объема Главного корпуса: двухэтажная прямоугольная в плане композиция без цоколя, стоящая на террасе-стилобате с лестницей в центре, с центральным выступающим ризалитом порталом-нишей и двумя обрамляющими двухъярусными галереями.
- Декоративные приемы оформления фасадов: лицевая кладка блоками диабаза, штукатурка, лепка, окраска; техника обработки камня — бучарда;



-охраняется резной каменный парапет крыши основного объема корпуса в готическом стиле (ряд профилированных ажурных стрельчатых арок на колонках, перекрытых прямым профилированным карнизом-поручнем), украшенный двухъярусными шпилями с профилированным ободком и лучковым завершением, на изломах, его местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз);

- охраняется каменная терраса-стилобат южного фасада Главного корпуса, сложенная из блоков диабазы с 9-ти ступенчатой одномаршевой диабазовой лестницей в центре, ее габариты, материал, конфигурация;

- охраняется портал-ниша южного фасада основного объема: двойная арка с полукруглой глубокой нишей с полукупольным завершением, его габариты, местоположение, конфигурация и роль в облике южного фасада дворцового комплекса, стилистическое решение, техника декоративного оформления (штукатурка, лепнина, резьба). Колористическое решение (уточняется в процессе исследований);

- охраняются восьмигранные пинакли на четырехгранном основании, с лучковым завершением и четырьмя угловыми малыми шпилями с такими же завершениями, фланкирующие портал-нишу (количество 2 шт.), их материал (резной диабаз), местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация. Декоративные приемы оформления (профилированные панели на гранях, декоративные рельефные профилированные арки на плоскостях, шестигранные угловые пилястры с профилированными тягами в уровне межэтажных карнизов);

- охраняется зубчатое профилированное оформление арки портала-ниши, с резными вставками, ее местоположение, габариты, конфигурация, материал и техника исполнения (диабаз, резьба, лепка), рисунок вставок (геометрический орнамент из шестиугольников);

- охраняется эхо арки портала-ниши - местоположение, конфигурация, материал и техника исполнения (гипс, лепка, резьба, окраска), колористическое решение (уточняется в процессе исследований);

- охраняется орнамент полусвода портала-ниши – конфигурация, декоративное оформление (лепные ромбовые элементы), материал (ганч) и колористическое решение (уточняется в процессе исследований);

- охраняется лепной орнамент декоративного членения стен портала-ниши, его материал (гипс), стилистическое решение, рисунок орнамента, колористическое решение (уточняется в процессе исследований); конфигурация;

- охраняются внутренние балконы в уровне второго этажа портала-ниши на резных консолях с резными поручнями с керамическими решетками (количество 3 шт.), их местоположение, габариты и конфигурация, материал (дуб, майоликовые вставки – решетки ограждения), техника исполнения (резьба, керамика);

- охраняются стрельчатые дверные проемы выходов на балконы второго этажа объема портала-ниши (количество 3 шт.), их местоположение, габариты, конфигурация (готический ажурный переплет) и рисунок расстекловки остекленных двустворчатых балконных дверей;

- охраняется надпись по фризу портала-ниши на арабском языке: «И нет победителя, кроме аллаха», ее местоположение, габариты, конфигурация всей надписи и отдельных элементов, шрифтовые характеристики (вязь), техника исполнения (лепной гипс), колористическое решение (уточняется в процессе исследований), количество повторений фразы – 6;

- охраняются стрельчатые дверные проемы первого этажа объема портала-ниши (количество 3 шт.), их местоположение, габариты, конфигурация, материал (гипс), техника исполнения (лепка) и рисунок портала дверей (геометрический рельефный орнамент двух типов в стиле индомусульманской архитектуры XVI в., профилированные элементы в готическом стиле), колористическое решение (уточняется в процессе исследований);

- охраняются габариты и конфигурация дверей (двустворчатые остекленные с стрельчатой фрамугой и двумя нижними филенками, готический ажурный рисунок дверного переплета), материалы дверного заполнения (дерево, стекло);

- охраняются прямоугольные постаменты под вазы в нишах и простенках арки-портала южного фасада (количество 4 шт.), их местоположение, габариты, материал (коричневый мрамор);

- охраняются две открытые галереи первого этажа основного объема южного фасада, их каменное основание-стилобат, металлические столбы и кровля, их местоположение, габариты, конфигурация;

- охраняются металлические орнаментированные литые колонны галерей с завершениями в виде цветков лотоса (количество 12 шт.), их конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);
- охраняется кованое ограждение галерей южного фасада, его материал (металл), рисунок секций (геометрический ажурный орнамент), местоположение, габариты;
- охраняется потолок галерей южного фасада, конфигурация деревянных балок, рисунок членения на четырехчастные квадратные секции, материал (дерево), габариты;
- охраняются деревянные свесы веранд южного фасада, их местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево);
- охраняется балюстрада ограждения второго яруса галерей южного фасада корпуса, кованое ограждение металлических столбиков-пинаклей с лучковыми завершениями, местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье). Рисунок кованых секций (сложный ажурный орнамент в готическом стиле);
- охраняются консоли козырька-карниза над вторым ярусом галерей южного фасада основного объема (количество 14 шт.), их местоположение, материал (металл), габариты, конфигурация, техника исполнения (литье, ковка);
- охраняются оконные проемы французского типа со стрельчатыми завершениями и резными наличниками первого и второго этажа южного фасада основного объема (количество 23 шт.), их местоположение и конфигурация, декоративное оформление наличников (профилированная прямоугольная ниша, резные вставки в верхних углах), материал (диабаз) и техника исполнения (резьба), габариты и конфигурация оконных заполнений, рисунок расстекловки (двустворчатые восьмичастные с верхней глухой фрамугой, ажурный готический рисунок переплета), материал оконных заполнений (дерево);
- охраняются прямоугольные постаменты под вазы в простенках первого этажа галерей южного фасада (количество 11 шт.), их местоположение, габариты, материал (коричневый мрамор);
- охраняется световой фонарь на крыше Оранжереи (Зимнего сада), его местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки, тип материала (металл, стекло);
- архитектурное решение и декоративное оформление полностью остекленной южной стены фасада Оранжереи (Зимнего сада), встроенной за столбами и ограждением-балюстрадой галереи первого этажа - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки (готический ажурный);
- охраняются конфигурация и габариты распашных двустворчатых дверей из помещения Оранжереи (Зимнего сада) на галерею первого этажа (количество 6 шт.).

Стилистическое решение: южный фасад Парадной столовой прямоугольный одноэтажный объем, с подвалом и чердаком, без цоколя, на террасе-стилобате, с трехгранным эркером по центральной оси, увенчанный высоким профилированным карнизом с зубцами, с пинаклями с лучковыми завершениями на изломах. Профилированные зубцы с лучковым завершением (аналогичные зубцам на северном фасаде основного объема) - охраняются материал (диабаз), габариты, конфигурация, высотные отметки по вершинам пинаклей и дымовых труб.

Терраса-стилобат из блоков дибаза с одной центральной одномаршевой лестницей (9 ступеней) и двумя боковыми одномаршевыми лестницами (9 ступеней). Столбы ограждения террасы и лестницы Парадной столовой, с лучковым завершением - охраняются материал (диабаз), конфигурация, количество (12);

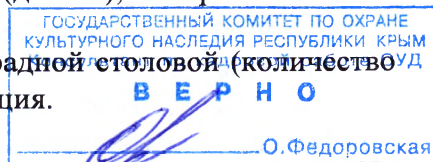
- охраняется ажурное металлическое заполнение ограждений террасы Парадной столовой, его материал, рисунокковки;

- прямоугольные оконные проемы объема Парадной столовой с прямоугольными сандриками (количество 2 шт.) - охраняются местоположение и конфигурация (12-ти частные), охраняются местоположение, габариты, конфигурация; материал (диабаз), материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки;

- прямоугольное окно фронтальной грани эркера террасы;

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал (диабаз), материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки;

- трубы дымоходов с резным лучковым завершением на крыше Парадной столовой (количество 2 шт.) - охраняются местоположение, материал (диабаз) и конфигурация.



Стилистическое и композиционное решение: Южный фасад объема Бильярдной прямоугольный в плане, одноэтажный с чердаком и подвалом, стоящий на невысоком профилированном цоколе и увенчанный профилированными зубцами с лучковым завершением. Высотные отметки по верху зубцов, вершинам пинаклей и дымовых труб. Декоративные приемы оформления фасадов: лицевая кладка блоками диабаз; техника обработки — бучарда; профилированный цоколь Бильярдной - охраняется конфигурация, материал (диабаз), габариты;

- шестичастные прямоугольные окна южного фасада Бильярдной, с прямоугольными сандриками (количество 2 шт.) - охраняются габариты, конфигурация, материал (диабаз), материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки;
- карнизная тяга Бильярдной - охраняются габариты, материал (диабаз), местоположение; конфигурация;
- строенная дымовая труба с лучковым завершением, на крыше Бильярдной - охраняются местоположение, габариты, материал (диабаз) и конфигурация;

Стилистическое и композиционное решение южного фасада Гардеробной и галереи перехода в Библиотечный корпус: глухая стена одноэтажного объема внутреннего перехода, с декоративными контрфорсами, завершенная парапетом из профилированных зубцов с лучковым завершением, выделенным профилированной тягой карниза. Охраняются высотные отметки по верху зубцов, дымовым трубам с лучковым завершением и крестоцветами, материал (диабаз), количество, месторасположение, габариты и конфигурация;

- дверной проем со стрельчатым завершением и прямоугольным сандриком, обрамленный двумя нишами в виде бойниц, на западном фасаде «вводного отдела» - охраняются местоположение, габариты и конфигурация, материал одностворчатого дверного заполнения (дерево);

Флигель привратника. Его объемно пространственное решение (одноэтажный объем, прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, оформленный угловыми выступами-пилястрами в форме граненых контрфорсов и увенчанный высоким зубчатым карнизом из зубцов-мерлонов):

- охраняются высотные отметки по верху зубцов, шпилям пинаклей с лучковым завершением и дымовой трубе с лучковым завершением, местоположение, габариты и конфигурация цоколя, карнизной тяги, декоративных тяг членения угловых контрфорсов, материал стен (диабаз), техника кладки, декоративные приемы обработки камня (бучарда);

- охраняются количество и местоположение пинаклей (2 шт.), их габариты, конфигурация, материал (диабаз). Охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз) дымовой трубы;

- охраняются местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного четырехчастного оконного проема на южном фасаде Флигеля привратника, с прямоугольным готическим сандриком, материал оконного заполнения (дерево), рисунок расстекловки, габариты и конфигурация;

- дверной проем со стрельчатым завершением и прямоугольным сандриком на южном фасаде Флигеля привратника - охраняются габариты и конфигурация, материал дверного заполнения (дерево);

- портал ворот **восточного (Парадного) въезда** в Парадный двор дворца, фланкированный пинаклями на квадратном основании, с лучковыми завершениями - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), декоративное оформление портала ворот (профилированная арка, карниз, высокий зубчатый парапет с центральным большим зубцом, аналогичным зубцам карниза северного фасада Главного корпуса, резные вставки с геральдическими щитами «гербов Воронцовых и Браницких («Корчак») и рельефным резным растительным орнаментом);

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

Историческая планировочная структура Главного корпуса: помещения первого этажа дворца раскрываются двумя крыльями-анфиладами от центрального — Парадного вестибюля. На запад от него — Голубая гостиная, Оранжерея (Зимний сад), Парадная столовая и Бильярдная, и на восток: Парадный кабинет, Гардеробная с флигелем привратника и далее галерея перехода в Библиотечный корпус. Непосредственно прилегающий к Парадному вестибюлю объем Голубой гостиной занимает все поперечное пространство дворца, соединяя северный и южный его фасады, а симметричный ему по оси север-юг объем расчленен на три помещения: Парадный кабинет, Ситцевую гостиную и Китайский кабинет;

Парадный вестибюль. Охраняются объемно-пространственное решение в границах исторических стен, историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов, декоративное оформление стен: штукатурка, оклейка обоями, филенчатые облицовочные стенные панели в нижней части стен по всему периметру, на высоком плинтусе. Тип материала стальных обоев (бумага), рисунок, охраняются материал и окрытие стальных панелей (дуб, лак), конфигурация, габариты, местоположение, рисунок резьбы.

Декоративное оформление потолка: лепной, окрашенный под дерево карниз, с декоративными свесами с шатровыми завершениями. Потолочные тяги-нервюры, составляющие геометрический узор из треугольников, квадратов и шестиугольников - охраняются местоположение, габариты и конфигурация декоративных элементов, материал (алебастр, дерево), колористическое решение (окраска под дерево и крашеное дерево).

Декоративное оформление двустворчатых дверей из Парадного вестибюля в прилегающие к нему с севера и юга тамбуры: профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно (нижняя четверть двери) в готическом стиле. Рисунок расстекловки дверей (верхние 3/4) (количество 2 шт.) - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал дверей, окрытия и деталей (дуб, лак, бронзовая фурнитура).

Декоративное оформление северной одностворчатой двери из Парадного вестибюля в Голубую гостиную: профилированный прямоугольный наличник, филенчатые, повторяющие рисунок двери, панели дверного проема, филенчатое дверное полотно в готическом стиле - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал отделки, окрытия и деталей (дуб, лак, бронзовая фурнитура).

Декоративное оформление одностворчатых дверей из Парадного вестибюля в Голубую гостиную (южный проход), в Парадный кабинет, на лестницы на второй этаж и в Ситцевую гостиную: профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно в готическом стиле (количество 5 шт.) - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал отделки, окрытия и деталей (дуб, лак, бронзовая фурнитура).

Декоративное оформление северных оконных проемов окон в Парадный двор: филенчатые панели откосов окон, панели оформления ниш (количество 2 шт.) - охраняются материал панелей оформления ниш, резных оконных переплетов и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация, габариты, местоположение;

- охраняется декоративное оформление камина: стрельчатый резной профилированный портал с рельефными резными элементами в готическом стиле в углах арки, с гладкой каминной полкой, с металлическими стенами, решеткой и полом топочной части, и отмошкой из белой и серой мраморной плитки в шашку (количество 2 шт.);

Северный тамбур Парадного Вестибюля.

Объемно-пространственное решение в границах исторических стен - охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Декоративное оформление стен: штукатурка, окраска, филенчатые облицовочные стенные панели в нижней части стен по всему периметру, на высоком плинтусе - охраняются материал и окрытие стальных панелей (дуб, лак), конфигурация, габариты, местоположение, колористическое решение. Колористическое решение окраски штукатурного покрытия стен (уточняется в процессе исследований).

Декоративное оформление потолка (аналогичное Парадному вестибюлю) - охраняются местоположение, габариты, конфигурация, приемы отделки.

Охраняется оформление дверного проема (выход в Парадный двор): материал (дуб) и характер отделки (филенками) дверного полотна, материал фурнитуры (чугунные замковые скобы и бронзовые петли), профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно в готическом стиле;

Оформление оконных проемов (окон в Парадный двор): филенчатые панели откосов окон, панели оформления ниш (количество 2 шт.) - охраняются материал оконных заполнений, панелей и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация, габариты, местоположение.

Декоративное оформления пола: серая и белая мраморная плитка в шашку. Мозаичная надпись «Salve», в раме из орнамента, в центральной части - охраняются шрифтовые характеристики надписи, местоположение, габариты, материал (мрамор, керамика), техника (мозаика), колористическое решение.

Голубая гостиная.

Объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Охраняются декоративное оформление стен: гладкая нижняя часть стен, лепная профилированная тяга, лепной растительный орнамент в виде цветущих побегов, по окрашенной штукатурке, по всей поверхности стен и потолка выше тяги, материал (гипс), колористическое решение (уточняется в процессе исследований), рисунок лепнины, высокий резной деревянный плинтус;

- охраняются декоративное оформление потолка, продолжающее оформление стен, без карниза, с плавным переходом от стен к потолку.

Оформление дверных проемов одностворчатых дверей из Голубой гостиной в Парадный вестибюль, выхода в портал-нишу южного фасада и Артистическую: профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно в готическом стиле (количество 4 шт.);

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал элементов, окрытия и деталей (дуб, лак, бронзовая фурнитура);

Оформление проемов французских окон (в западную галерею южного фасада и в Оранжерею (Зимний сад)): стрельчатое завершение, прямоугольный наличник, филенчатое оформление откосов, готический ажурный рисунок расстекловки (количество 5 шт.);

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал окрытия и деталей (дуб, лак, бронзовая фурнитура, стекло);

Декоративное оформление двухстворчатой выдвижной двери, разделяющей Голубую гостиную на два отдельных объема;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, выдвижной механизм, рисунок дверного полотна, материалы (дуб, лак, бронзовая фурнитура);

Декоративное оформление эркера с тремя окнами в Парадный двор (аналогичное окнам Парадного кабинета и покоев второго этажа): филенчатые профилированные стенные панели оконной ниши, профилированный прямоугольный наличник;

- охраняются материал исполнения деталей и окрытия (дуб, лак), местоположение, габариты и конфигурация;

Декоративное оформление камина: резной мраморный портал в стиле рококо, с профилированной полкой сложной формы и двумя волнитообразными столбиками на гранитных базах, с орнаментальной (растительный орнамент из гирлянд, акцентированный раковинами) резьбой, украшенный в центре картушем с надписью: «XXXX», с металлическими стенами, решеткой и полом топочной части и отмошкой из единой мраморной плиты;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, рисунок резьбы, материал (белый мрамор, гранит, металл).

Оранжерея (Зимний сад).

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Декоративное оформление стен: кладка из блоков диабаз, резьба, оштукатуренные, окрашенные гладкие поверхности, металлический каркас, металлическая шпалерная сетка. Южная стена — ряд распашных и глухих окон (сплошное остекление). Ажурный готический рисунок расстекловки окон;

- охраняются материалы (Диабаз, металл, дерево, стекло, бронзовая фурнитура).

Колористическое решение окрашенных поверхностей стен уточняется в ходе дальнейших исследований.

Декоративное оформление потолка: деревянные потолочные балки. В центре — остекленный световой фонарь вытянутой трапецевидной формы;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация всех элементов конструкции перекрытия, материалы (дерево);

- охраняются местоположение, габариты, материал, рисунок расстекловки, конфигурация светового фонаря;

Декоративное оформление проема французского окна в Голубую гостиную с резными профилированными элементами в углах стрельчатой арки;

- охраняются материал (диабаз, дуб), конфигурация, габариты, местоположение;

Декоративное оформление пола: вымостка из серой и белой квадратной мраморной плитки в шашку;

- охраняются материал (мрамор), колористическое решение;

Рельефные металлические колонны с завершениями в виде цветков лотоса (аналогичные колоннам галерей южного фасада) (количество 2 шт.);

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал, колористическое решение уточняется в ходе исследований;

Фонтан в центральной части помещения, круглый в плане, с профилированной отмосткой из того же камня, тремя вертикально расположенными профилированными неглубокими водоприемными чашами и резным центральным столбиком водомета;

- охраняются материал (шлифованный мраморовидный известняк, бронза), местоположение, габариты; конфигурация;

Мраморные полнофигурные скульптуры: «Аполлон Бельведерский» (копия неизвестного автора с Леохара), «Первые шаги» и «Уrania» (Л. Маркест), «Девочка» (Квинтилиан Корбеллини); Портретные бюсты: Екатерина II (Иоганн Эстеррейх), С. Р. Воронцов (Дени Фуайтье), М.С. Воронцов и Е.К. Воронцова (Дени Фуайтье), Вильям Питт-младший (Иосиф Ноллекенс);

- охраняются мраморные прямоугольные постаменты под статуями, габариты, материал.

Парадная столовая.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Декоративное оформление стен: оштукатуренные, окрашенные гладкие поверхности с накладными, резными деревянными профилированными элементами членения по периметру плоскости каждой части поверхности стен. Первоначальная отделка — оселковый мрамор. Резные деревянные панели в нижней части стены по всему периметру помещения, высокий плинтус;

- охраняются материалы (штукатурка, дуб, лак), рисунок резьбы, колористическое решение окрашенной поверхности уточняется в процессе исследований.

Декоративное оформление потолка: резной деревянный орнамент, имитирующий рисунок готического свода, наложенный на деревянную поверхность;

- охраняются материал (тонированный дуб, крашеная сосна, алебастр), рисунок резьбы, конфигурация псевдо-нервюр, опусков; конфигурация потолочного карниза.

Декоративное оформление дверных проемов в Бильярдную (2 шт.), Буфетную и Оранжерею (Зимний сад) резными наличниками и десюдепортами в готическом стиле, с орнаментом в виде виноградных листьев и завершением — резным крестоцветом; двустворчатые филенчатые деревянные двери (количество 4 шт.);

- охраняются материал (дуб, лак, бронзовая фурнитура), габариты, местоположение, рисунок резьбы.

Декоративное оформление оконных проемов окон на южный фасад: деревянные панели откосов в виде прямоугольных филенок с профилированными деталями, резные оконные переплеты, (количество 2 шт.);

- охраняются материал элементов и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация, габариты, местоположение.

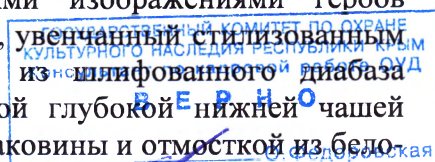
Декоративное оформление эркера с тремя окнами: филенчатые профилированные стенные панели, профилированный деревянный наличник, резной оконный переплет;

- охраняются материал исполнения деталей и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), местоположение, габариты и конфигурация.

Декоративное оформление деревянного балкона с резными перилами и высокими кронштейнами, и дверного проема двери, ведущей на мостик перехода в Шуваловском проезде;

- охраняются материал (дуб, лак), местоположение, конфигурация, рисунок резьбы, габариты.

Декоративное оформление резного пристенного фонтана, стилизованного под камин со стрельчатым арочным завершением, с декоративными резными изображениями гербов Браницких («Корчак») и Воронцовых, и растительным орнаментом, увенчанный стилизованным парапетом из зубцов-мерлонов и фланкированный пинаклями, из шлифованного диабаз с расписной майоликовой облицовкой задней стенки и фигурной глубокой нижней чашей водоприемника, мраморной верхней чашей водоприемника в виде раковины и отмосткой из белой серой мраморной плитки в шашку;



- охраняются габариты, местоположение, материал (диабаз, мрамор, керамика), рисунок резьбы, рисунок росписи, конфигурация.

Декоративное оформление резных диабазовых каминов в виде профилированных порталов в готическом стиле, с прямоугольной профилированной полкой, декоративными пилястрами в виде пинаклей и резными элементами с растительным орнаментом в углах арки, с металлической топочной частью и отмошкой из мраморной бело-серой плитки в шашку, с надкаминными резными деревянными стенными панелями в готическом стиле (количество 2 шт.);

- охраняются местоположение, рисунок резьбы, габариты, материал (диабаз, мрамор, металл, дуб, лак), конфигурация.

Резной сервант (полубуфет) фирмы Гюйон с вензелями Семена Воронцова и Марии Трубецкой (количество 2 шт.);

- охраняются рисунок резьбы, материал (дуб, лак), габариты и местоположение.

Резной сервировочный стол сложной формы на резных львиных лапах;

- охраняются рисунок резьбы, конфигурация, габариты, материал (красное дерево, лак).

Прямоугольный ящик для колотого льда в виде ванны на четырех ножках;

- охраняются рисунок резьбы, конфигурация, габариты, материал (красное дерево, лак, свинец).

Бильярдная.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Декоративное оформление стен: оштукатуренные, окрашенные. Резные деревянные панели в нижней части стены по всему периметру помещения, низкий резной плинтус;

- охраняются материалы (штукатурка, дуб, лак), рисунок резьбы панелей, колористическое решение окрашенных поверхностей уточняется в процессе исследований.

Декоративное оформление потолка: резной деревянный орнамент, имитирующий рисунок готического свода, наложенный на тонированную деревянную поверхность;

- охраняются материал (тонированный дуб, алебастр), рисунок резьбы, конфигурация псевдо-нервюр, конфигурация потолочного карниза.

Декоративное оформление дверных проемов дверей в Парадную столовую: прямоугольные профилированные наличники, филенчатые деревянные панели в стенных проемах, деревянные двустворчатые двери (количество 2 шт.);

- охраняются местоположение и конфигурация, материал элементов и окрытия (дуб, лак), габариты.

Декоративное оформление дверных проемов дверей в помещения Шуваловского корпуса и кладовку: прямоугольные профилированные наличники, двустворчатые деревянные филенчатые двери (количество 2 шт.);

- охраняются местоположение и конфигурация, материал элементов и окрытия (дуб, лак), габариты.

Декоративное оформление оконных проемов окон в парк: филенчатые панели откосов стен и части стен под окном, резной оконный переплет (количество 2 шт);

- охраняются материал панелей и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация, габариты, местоположение.

Декоративное оформление камина: резной портал с профилированной прямоугольной полкой, на двух профилированных пилястрах в готическом стиле, с металлическими стенами, решеткой и полом топочной части, без отмошки;

- охраняются материал (шлифованный диабаз, металл), габариты, местоположение, рисунок каминной решетки.

Парадный кабинет М.С. Воронцова.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Декоративное оформление стен: штукатурка, оклейка обоями, филенчатые облицовочные стенные панели в нижней части стен по всему периметру, с низким плинтусом и повторяющим его профиль карнизом. Тип материала стенных обоев (бумага), рисунок. Бумажные обои были заменены в 2001-2003 гг.

- охраняются материал и окрытие стенных панелей (дуб, лак), конфигурация, габариты, местоположение.

Декоративное оформление потолка: лепной, окрашенный под дерево карниз, декоративный орнамент в виде резной каймы-тяги с угловыми и промежуточными рельефными рокайлями и центральной потолочной розеткой сложного рисунка в ренессансном стиле на фоне, окрашенном под паркет;

- охраняются местоположение, габариты и конфигурация декоративных элементов, материал (алебастр), колористическое решение (окраска под дерево).

Декоративное оформление дверных проемов (3 шт.) дверей из Парадного кабинета в Парадный вестибюль, Ситцевую гостиную и проходную комнату: прямоугольные профилированные наличники, плоские филенчатые деревянные панели в профилированных рамах, в стенных проемах, филенчатые одностворчатые двери (2 шт.) и 1 фальшдверь;

- охраняются местоположение и конфигурация, материал элементов и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), габариты, количество.

Декоративное оформление зеркала с тремя окнами (аналогичное Голубой гостиной и помещениям покоев второго этажа): филенчатые профилированные стенные панели ниши, прямоугольный профилированный наличник, резные оконные переплеты;

- охраняются материал элементов и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), местоположение, габариты и конфигурация.

Декоративное оформление камина: прямоугольный резной портал с гладкой полкой, на двух каннелированных пилястрах с прямоугольными базами и двумя рельефными резными розетками по их оси, с металлическими стенами, решеткой и полом топочной части, отмошкой из мраморной плитки в шашку;

- охраняются материал (жилковатый красно-белый мраморовидный известняк, белый и серый мрамор, металл), габариты, местоположение, рисунок каминной решетки.

Ситцевая гостиная.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен.

Декоративное оформление стен: обивка ситцевыми обоями верхней части стен по всему периметру помещения, филенчатые облицовочные стенные панели в нижней части стен по всему периметру, высокий профилированный резной плинтус;

- охраняются материал стенных обоев (ситец), рисунок, материал и окрытие стенных панелей (дуб, лак), конфигурация, габариты, местоположение.

Декоративное оформление дверных проемов дверей из Ситцевой гостиной в Парадный вестибюль, Парадный и Китайский кабинеты и на лестницу на второй этаж: прямоугольные профилированные наличники, плоские филенчатые деревянные панели в профилированных рамах, в стенных проемах. Одностворчатые филенчатые двери (3 шт.);

- охраняются местоположение и конфигурация, материал элементов и окрытия (дуб, лак, бронзовая фурнитура), габариты, количество (3 шт.).

Декоративное оформление оконного проема стрельчатого французского окна: прямоугольная, обитая деревянными филенчатыми панелями ниша оконного проема, готический ажурный рисунок расстекловки (аналогичные в Китайском кабинете, помещениях второго этажа и Голубой гостиной);

- охраняются габариты, материал панелей и оконного заполнения (дерево, лак).

Декоративное оформление камина: прямоугольный резной портал с гладкой полкой, с металлическими стенами, решеткой и полом топочной части, и отмошкой из прямоугольной каменной плиты;

- охраняются материал (коричневый мраморовидный известняк, металл), материал отмошки требует уточнения в дальнейших исследованиях, габариты, местоположение, рисунок каминной решетки.

Китайский кабинет.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен.

Декоративное оформление стен: обивка верхней части стен рисовыми циновками с декоративной вышивкой шелком по всему периметру помещения, высокие филенчатые облицовочные стенные панели в нижней части стен по всему периметру;

- охраняются материал циновок (рисовая соломка, шелк, вышивка), материал и окрытие стенных панелей (дуб, ценные породы дерева), конфигурация, габариты, местоположение элементов, рисунок резьбы (растительные орнаменты, гирлянды, вензели, сюжетные композиции, скульптуры).

Охраняется местоположение, рисунок каминной решетки, материал отмошки требует уточнения в дальнейших исследованиях, габариты, местоположение, рисунок каминной решетки.

Охраняется местоположение, рисунок каминной решетки, материал отмошки требует уточнения в дальнейших исследованиях, габариты, местоположение, рисунок каминной решетки.

ВЕРНО

О.Федоровская

Декоративное оформление потолка: резной деревянный профилированный карниз, лепной декоративный орнамент в виде восьми лучей-арабеск, расходящихся от центральной потолочной розетки сложного рисунка, на фоне, окрашенном под дерево;

- охраняются местоположение, габариты и конфигурация декоративных элементов, материал (алебастр), колористическое решение (окраска под дерево).

Декоративное оформление дверных проемов дверей на Альгамбру южного фасада, кладовку и двух фальшдверей (4 шт.): резные витые полуколонны из дуба и зеркальные десюдепорты с накладным резным готическим орнаментом. Одностворчатые деревянные филенчатые двери сложного рисунка;

- охраняются материал элементов и окрытия (дуб, ценные породы дерева, лак, стекло, амальгама), рисунок дверного полотна, рисунок орнамента десюдепорта. Габариты, местоположение.

Декоративное оформление рамы дверного проема двери в Ситцевую гостиную резными барельефами в прямоугольных медальонах (количество 8 штю);

- охраняются материал (дуб, ценные породы дерева, лак), конфигурация, местоположение;

Декоративное оформление камина: прямоугольный профилированный портал белого мрамора, с гладкой полкой и резным прямоугольным медальоном в центральной части, с металлическими стенами и решеткой топочной части, скульптурами драконов по краям решетки и отмошкой из прямоугольной каменной плиты;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (мрамор, черный металл, бронза).

Надкаминное зеркало с резным деревянным наличником, украшенным гербами Воронцовых и Браницких;

- охраняются материал (дуб, ценные породы дерева, стекло, амальгама), габариты, местоположение.

Декоративное оформление части западной стены в виде прямоугольного портала с лучковым фронтоном, украшенным резной цветочной гирляндой, двумя скульптурами стоящих путти и вензелем Е.К. Воронцовой («Е» с графской короной), а также рельефной композицией с танцующими путти на карнизе, гирляндами и вензелями в геральдических щитах;

- охраняются местоположение, материал (дуб, ценные породы дерева, лак), конфигурация резьбы.

Проходные тамбуры между Гардеробной и Парадным кабинетом. Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен, историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов. Декоративное оформление стен: штукатурка, окраска (историческое оформление и колористическое решение требует уточнения в процессе исследований), высокий профилированный деревянный плинтус;

- охраняются материал и окрытие (дерево, лак), конфигурация, габариты.

Декоративное оформление потолка: декоративное оформление оконного проема окна в Парадный двор: филенчатые панели откосов окон и подоконника, резной оконный переплет;

- охраняются материал элементов и окрытия (дерево, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация, габариты, местоположение, количество.

Декоративное оформление дверей в Парадный кабинет и Гардеробную: профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно в готическом стиле (двустворчатые двери между этими помещениями, одностворчатые – в Парадный кабинет и Гардеробную) (количество 3 шт.);

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал деталей и окрытия (дерево, лак).

Гардеробная. Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен, местоположение исторических оконных и дверных проемов. Декоративное оформление стен: резные деревянные панели на всю высоту стен по южной стене и на нижнюю треть по северной, восточной и западной;

- охраняются материал панелей и окрытия (дерево, лак), конфигурация (три ряда прямоугольных, вытянутых по вертикали филенок в широкой профилированной раме, с высоким плинтусом и верхним карнизом), габариты, местоположение.

Декоративное оформление потолка: декор в виде геометрического орнамента, имитирующего готические нервюры, с центральным восьмиугольником-плафоном и профилированным карнизом;

- охраняются материал (дерево, левкас), геометрический рисунок фриза, габариты, колористическое решение (уточняется в процессе исследований).

Декоративное оформление оконных проемов: деревянные панели откосов и подоконника, в виде прямоугольных филенок с профилированными деталями (количество 3 шт.);

- охраняются материал панелей и окрытия (дерево, лак), конфигурация, габариты, местоположение.

Декоративное оформление дверных проемов (широкий профилированный прямоугольный наличник, филенчатое дверное полотно) (количество 4 шт.);

- охраняются местоположение, габариты, материал элементов и окрытия (дерево, лак, бронзовая фурнитура), конфигурация;

Помещение в углу восточного фасада.

Охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен, местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов. Декоративное оформление стен: штукатурка, окраска, резные деревянные стеновые панели, облицовывающие нижнюю треть стен по периметру;

- охраняются материал (дуб, лак), конфигурация (прямоугольные гладкие филенки в обрамлении профилированных широких рам с выступающим плинтусом и верхним карнизом), габариты, местоположение.

Декоративное оформление оконных и дверных проемов: филенчатые панели оконных откосов и подоконника, резной оконный переплет;

- охраняются местоположение, материал элементов (дуб, лак, бронзовая фурнитура), габариты.

Западная четырехмаршевая лестница на второй этаж;

- охраняются конфигурация, местоположение, габариты, материал ступеней, поручней и перил уточняется в процессе исследований.

Восточная винтовая лестница на второй этаж;

- охраняются конфигурация, местоположение, габариты, материал ступеней, поручней и перил уточняется в процессе исследований;

2. Библиотечный корпус, 1830-1837 годы.

Объемно-пространственное решение:

Видовые раскрытия Библиотечного корпуса из парка в непосредственной близости от дворца:

- охраняются габариты стоящего на резком перепаде рельефа двухэтажного здания с цокольным этажом и чердаком, квадратного в плане;

- охраняются крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки по скату кровли, вершинам пинаклей, дымовых труб, зубцам парапета кровли и парапета башни.

Объемно-планировочное решение:

Историческая планировочная структура здания в пределах исторических внутренних и несущих стен;

Конструктивная система:

Исторические наружные и внутренние капитальные стены:

- охраняются их местоположение, материал (диабаз), техника кладки;

- охраняются местоположение, материал (дерево), дополнительные ~~металлические балки~~ (поздние), конфигурация междуэтажных перекрытий;

- охраняются местоположение и конфигурация внутренних междуэтажных лестниц;

- охраняются габариты, планировочная структура и конфигурация чердака;

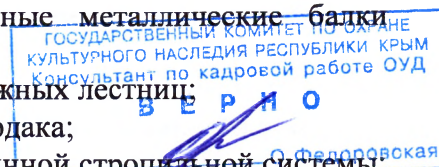
- охраняются габариты, конфигурация, материал исторической ~~деревянной стропильной системы~~;

- охраняются кровля корпуса, конфигурация, высотные отметки по вершинам башни и пинаклей, исторический материал окрытия (медь, уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурное решение **южного фасада** Библиотечного корпуса — визуально единого объема, с горизонтальным членением профилированным выступом цокольного этажа, тягой карниза и высоким парапетом из зубцов с лучковым завершением, утяжеленного с восточного конца четырехъярусной квадратной башней;

- охраняются декоративные приемы оформления, техника кладки (лицевая кладка из блоков диабазы, отделка бучардой).



Четырёхъярусная угловая башня Библиотечного корпуса, квадратная в плане, увенчанная высоким парапетом из зубцов-мерлонов, с карнизом из декоративных машикулей, узкими окнами-бойницами и узкими тягами межэтажных карнизов;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация архитектурных деталей, материал (диабаз).

Цокольный этаж, выступающий из плоскости стены южного фасада и оформленный скошенным карнизом, продолжающимся на других фасадах в качестве завершения глухого цоколя:

- охраняются материал (диабаз), габариты, конфигурация, местоположение.

Дверной проем входа в Библиотечный корпус в цокольном этаже башни, с профилированной прямоугольной нишей;

- охраняются габариты, местоположение, материал дверного заполнения (дерево) и рисунок дверного полотна (готический, филанчатые панели).

Прямоугольные окна-бойницы башни (количество 6 шт.);

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация ниш, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Прямоугольные трехчастные окна цокольного этажа в профилированных нишах южного фасада (количество 3 шт.):

- охраняются местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, материал оконного заполнения (дерево); рисунок расстекловки.

Прямоугольные девятичастные оконные проемы первого и второго этажей южного фасада Библиотечного корпуса, с прямоугольными рельефными сандриками, в профилированных нишах (количество 3 шт.):

- охраняются материал (диабаз), местоположение, габариты, конфигурация, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Профилированная карнизная тяга, опоясывающая западный, южный и восточный фасады корпуса:

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты, местоположение.

Профилированные зубцы с лучковым завершением:

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты, местоположение, высотные отметки, количество.

Архитектурно-художественное решение: западный фасад выполнен в стиле ранней английской неоготики и стиля Тюдор. Визуально плоскость фасада разделена на две равнозначные части — южный, чуть выступающий ризалит с трехгранным эркером и северная часть с входом в корпус. Так как весь корпус стоит на перепаде высоты, этот фасад имеет лишь два этажа и высокий цоколь;

Трехгранный эркер западного фасада с завершением в виде парапета из прямоугольных зубцов-мерлонов и с двухъярусными контрфорсами на изломах:

- охраняются габариты, материал (диабаз), конфигурация контрфорсов, местоположение.

Прямоугольные окна-бойницы западного фасада, обрамляющие входной проем (количество 2 шт.):

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Щелевидные прямоугольные ниши-бойницы западного фасада, по сторонам от эркера (количество 2 шт.):

- охраняются габариты, и местоположение, материал (диабаз).

Дверной проем входа на западном фасаде, в профилированной арочной нише, с рельефным резным сандриком с лучковым завершением и крестоцветом, в стиле Тюдор, отделенный от основной плоскости стены пинаклем с лучковым завершением:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал дверного заполнения (дерево);

Лестница с металлическими ступенями, коваными узорными подступенками и двумя каменными прямоугольными тумбами (количество ступеней 3 шт.):

- охраняются местоположение, материал (диабаз, металл), конфигурация, орнамент подступенка.

Пинакли в два уступа, с лучковым завершением и крестоцветами, фланкирующие объем с эркером на западном фасаде (количество 2 шт.):

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты.

Архитектурно - художественно решение: Северного фасад корпуса представляет из себя глухую стену бутовой кладки из грубо тесаных камней диабаз на известковом растворе,

увенчанную парапетом из тесаных прямоугольных зубцов-мерлонов, с декоративной башней на углу.

Шестиугольная декоративная башня карнизом с декоративными машикулями и парапетом из прямоугольных зубцов, на углу северного фасада и восточного фасадов:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация машикулей и зубцов, высотные отметки, материал (диабаз);

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: охраняется объемно планировочное решение помещений цокольного, первого и второго этажа Библиотечного корпуса в границах исторических стен.

Библиотека: охраняется объемно-пространственное решение в границах исторических стен;

- охраняются историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.

Отделка верхней части стен окрашенной штукатуркой;

- охраняются колористическое решение (материал отделки стен уточняются в процессе исследований).

Отделка потолка: рельефный лепной декор, имитирующий рисунок готического свода, наложенный на тонированную поверхность под дерево оштукатуренную поверхность, с лепными декоративными элементами-медальонами в местах скрещения нервюр:

- охраняются местоположение и конфигурация элементов, материал (тонированная сосна, алебастр) (колористическое решение уточняется в процессе исследований).

Декоративное оформление дверных проемов дверей из помещения библиотеки: узкий профилированный наличник, филенчатое дверное полотно (количество 4 шт.):

- охраняются материал элементов и окрытия (дуб, лак), габариты, местоположение.

Исторический тип пола: паркет из массива дерева (исторический рисунок паркета требует уточнения в ходе дальнейших исследований).

Декоративное оформление прямоугольного камина из мраморовидного известняка, с профилированными пилястрами с резными завершениями и центральной части портала камина резным орнаментальным элементом с медальонами в виде геральдических щитов. Оформление каминной полки парапетом из зубцов. Металлическая топочная часть и каминная решетка. Отмостка из узкой цельной каменной плиты;

- охраняются материал (мраморовидный известняк, металл), узор резьбы, габариты, местоположение, конфигурация;

Открытые встроенные книжные стеллажи по всему периметру стен, объединенные общим профилированным карнизом и основанием;

- охраняются материал стеллажей и окрытия (дуб, лак), местоположение, конфигурация, габариты;

Библиотечная раскладная лестница в виде стола на четырех ножках:

- охраняются телескопический механизм, материал (дуб, лак), габариты.

3. Шуваловский корпус, 1830-1837 годы.

Объемно-пространственное решение: видовые раскрытия Шуваловского корпуса с террасы парка, с южной стороны от него; с террасы Парадной столовой и из парка (с юга и запада):

- охраняются габариты прямоугольного в плане двухэтажного, на невысоком цоколе здания восточной части (Гостевого корпуса) и сложной формы, одноэтажное на высоком цоколе здание западной части (Шуваловский флигель) с подвалом в восточной части;

- охраняются высотные отметки зубцов парапета, коньков крыш и дымовых труб; высотная отметка по вершине круглой башни, примыкающей к западной части корпуса;

Объемно-планировочное решение: охраняется историческая планировочная структура здания в пределах исторических внутренних и внешних стен; разбивка корпуса на 2 функциональных пространства: Гостевой корпус и Шуваловский флигель с примыкающей к нему круглой башней;

конструктивная система:

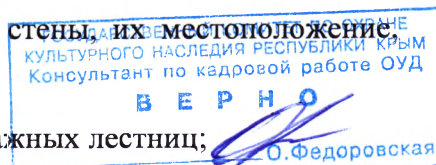
- охраняются исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (диабаз);

- охраняется местоположение междуэтажных перекрытий;

- охраняются местоположение и конфигурация внутренних междуэтажных лестниц;

- охраняются габариты, планировочная структура и конфигурация чердака.

- охраняются габариты, конфигурация, материал исторической деревянной стропильной системы;



- охраняется кровля корпуса, ее конфигурация, высотные отметки по вершинам башен и пинаклей, исторический материал окрытия (металл уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение фасадов в сочетании форм ранней английской неоготики и стиля Тюдор:

- охраняется техника кладки.

Архитектурное решение: западный фасад корпуса в виде трехъярусной башни на скошенном цоколе, увенчанный карнизом с декоративными машикулями и высоким парапетом из прямоугольных зубцов-мерлонов, фланкирующей вход в Шуваловский проезд:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), лицевая кладка блоками дибаза.

Оконные проемы в форме замочных скважин первого этажа башни (количество 2 шт.):

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Ниша со стрельчатым завершением на втором этаже башни:

- охраняются габариты, конфигурация, местоположение, материал (диабаз).

Расширяющиеся книзу окна-бойницы в третьем этаже башни (количество 2 шт.):

- охраняются габариты, конфигурация, местоположение, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Машикули карниза и зубцы парапета башни:

- охраняются материал (диабаз), габариты, конфигурация, местоположение, количество.

Портал ворот западного въезда в Шуваловский проезд дворцового комплекса в виде готической арки со стрельчатым завершением и прямоугольным наличником:

- охраняются габариты, профилированный наличник, материал (диабаз), конфигурация, местоположение.

Архитектурное решение: северный фасад корпуса одноэтажное с декоративными контрфорсами по всей длине стены, узкой тягой карниза и высоким парапетом из зубцов-мерлонов.

Характер наружной отделки стен северного фасада корпуса: облицовка имитирующая бутовую кладку из камней ракушечника и дибаза, с декоративными элементами из тесаных блоков дибаза (обрамления окон, контрфорсы, парапет):

- охраняются контрфорсы северного фасада корпуса (количество 8 шт.), материал (диабаз), местоположение и конфигурация.

Прямоугольные окна первого (цокольного) этажа северного фасада:

- охраняются местоположение, габариты, характер обрамления (блоки дибаза), конфигурация, материал оконного заполнения (дерево), рисунок расстекловки.

Прямоугольные окна второго этажа северного фасада корпуса:

- охраняются характер обрамления (блоки дибаза), габариты, местоположение и конфигурация, материал оконного заполнения (дерево), рисунок расстекловки.

Окна-бойницы второго этажа северного фасада корпуса:

- охраняются характер обрамления (блоки дибаза), габариты, местоположение и конфигурация, материал оконного заполнения (дерево), рисунок расстекловки.

Дверной проем с мягким стрельчатым завершением и вторящим ему профилированным сандриком. Одностворчатая дверь;

- охраняются материалы дверного проема и дверного заполнения (диабаз, дерево, лак), местоположение, габариты, конфигурация.

Профилированные прямоугольные зубцы парапета северного фасада корпуса:

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты.

Композиционное решение: южный фасад Шуваловского корпуса, двухэтажное на низком цоколе, разделенное на две части — Шуваловский флигель и Гостевой корпус (примыкает к Главному): сложенный из блоков дибаза, обработанных в технике бучарды, простой, нерасчлененный объем, увенчанный тонким карнизом и парапетом из зубцов.

Прямоугольные окна первого этажа южного фасада Гостевого корпуса (количество 12 шт.):

- охраняются габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал оконного заполнения (дерево), и местоположение.

Прямоугольные окна с профилированными прямоугольными сандриками южного фасада корпуса (количество 15 шт.):

- охраняются местоположение, конфигурация, габариты, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Дверной проем южного фасада Гостевого корпуса со стрельчатым завершением и сандриком. Одностворчатая филенчатая деревянная дверь с профилированными деталями:

- охраняются габариты, местоположение, материал (дерево, диабаз), рисунок дверного полотна.

Профилированная карнизная тяга южного фасада корпуса:

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация и материал (диабаз).

Прямоугольные зубцы южного фасада корпуса:

- охраняются габариты, местоположение и конфигурация и материал (диабаз).

Профилированные прямоугольные дымовые трубы корпуса с плоским завершением:

- охраняются высотные отметки, материал (диабаз), местоположение и конфигурация.

Лоджия Шуваловского флигеля, в виде открытой аркады на каменной террасе-стилобате, на двух столбах и двух боковых полустолбах:

- охраняются габариты, материал (диабаз), местоположение, оформление аркадой со стрельчатым завершением арок.

Двусторонняя лестница лоджии Шуваловского флигеля:

- охраняются материал ступеней и тумб (диабаз), местоположение, габариты и конфигурация.

Ограждение лоджии и верхней площадки лестницы в виде ажурных решеток в готическом стиле:

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал (металл), рисунокковки.

Трехступенчатый зубец с прямоугольной бойницей, по центру парапета кровли лоджии Шуваловского флигеля:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: историческая планировка помещений второго этажа Гостевого корпуса (уточняется в процессе исследований):

- охраняются габариты.

Прямоугольная кафельная пристенная печь с профилированным карнизом, с литой чугунной топочной дверцей:

- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал (керамические печные изразцы, чугун), колористическое решение.

Лестница, соединяющая Шуваловский флигель и Гостевой корпус:

- охраняются материал (дерево), конфигурация, местоположение.

Декоративное оформление оконных проемов окон Шуваловского флигеля: филенчатые профилированные стенные панели в нишах, профилированный прямоугольный деревянный наличник (количество 5 шт.):

- охраняются материал исполнения деталей и окрытия (дерево, лак), габариты и конфигурация, конфигурация оконных заполнений (двухчастное окно с поднимающейся нижней половиной), материал (дерево).

Историческое оформление стенных печей в Гостевом корпусе. Местоположение, конфигурация, материал (керамические изразцы), чугунные печные дверцы (количество 11 шт.):

- охраняются габариты, материал, колористическое решение.

Междуэтажная лестница Гостевого корпуса у входа на северном фасаде (количество маршей 3 шт.):

- охраняются материалы (диабаз, металл, дерево), деревянная отделка, местоположение, конфигурация.

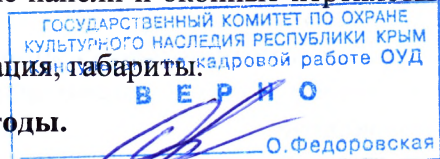
Декоративное оформление оконных проемов – резные деревянные панели и оконные переплеты южного фасада Гостевого корпуса (количество 12 шт.):

- охраняются рисунок расстекловки, материал (дерево), конфигурация, габариты.

4. Хозяйственный корпус, 1830-1837 годы.

Объемно-пространственное решение: Видовые раскрытия частей Хозяйственного корпуса из Хозяйственного и Парадного дворов, из Шуваловского проезда, из парка (с запада);

Габариты здания сложной формы в плане, состоящего из четырёх блоков «А» (южный), блок «Б» (западный), блоки «В» и «Г» (северные); блоки хозяйственного корпуса формируют замкнутый двор в форме вытянутого многоугольника, между блоками «А» и «Б», «А» и «Г» устроены восточные и западные въездные ворота во внутренний (хозяйственный) двор; блоки «А», «Б», «Г» - двухэтажные, блок «В» - одноэтажный; под частями блоков «А» и «Г» устроены подвалы



с подземными переходами в Парадную столовую (общие габариты, конфигурация плана, высотные отметки перекрытий):

- охраняются высотные отметки перекрытий, скатов крыш и дымовых труб;
- охраняется высотная отметка по зубцам парапета круглой башни, примыкающей к западной части корпуса;

Объемно-планировочное решение: историческая планировочная структура здания в пределах исторических капитальных стен:

- охраняются высотные отметки перекрытий, скатов крыш и дымовых труб.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние стены, их местоположение:

- охраняются материал (диабаз), техника кладки;
- охраняются местоположение междуэтажных перекрытий;
- охраняются историческое местоположение лестниц;
- охраняются габариты, планировочная структура и конфигурация чердака корпуса.
- охраняются габариты, конфигурация, материал исторической деревянной стропильной системы; Кровля корпуса.

- охраняются конфигурация, высотные отметки, материал медь (уточняется в процессе исследований).

Исторические элементы водоотводящей системы – водосточные лотки и трубы:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (свинец, медь, уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение фасадов: композиционное решение внутреннего фасада корпуса: двухэтажный (кроме блока В — одноэтажного) на низком цоколе с двумя арками-порталами (на западе — выход из дворцового комплекса, на востоке — выход в Парадный двор).

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов корпуса: характер облицовки стен (кладка бутовым камнем и декоративная отделка блоками дибаза).

Цоколь:

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты, техника кладки.

Дверные проемы бывшей кузни со стрельчатыми завершениями отделанные блоками дибаза (количество 3 шт.):

- охраняются местоположение, конфигурация, материал дверных заполнений (дерево) и габариты.

Оконные проемы бывших каретных сараев, отделанные блоками дибаза, с полуциркульным завершением (количество 7 шт.):

- охраняются габариты, конфигурация, местоположение, материал оконного заполнения (дерево) рисунок расстекловки.

Прямоугольные дверные проемы, отделанные блоками дибаза (количество 18 шт.):

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация.

Прямоугольные оконные проемы второго этажа Хозяйственного двора:

- охраняются характер обрамления окон (блоки дибаза), габариты, местоположение и материал оконных заполнений (дерево).

Квадратные окна второго этажа Хозяйственного двора:

- охраняются габариты, конфигурация, местоположение, материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Прямоугольные дымовые трубы с профилированным плоским завершением:

- охраняются высотные отметки, местоположение, конфигурация, количество, материал (диабаз), габариты.

Композиционное решение: восточный фасад в плане две квадратные трехъярусные башни на низком цоколе, (аналогичном цоколю внутреннего двора), фланкирующие стену с въездными воротами:

- охраняются местоположение габариты, конфигурация трехъярусных башен с двухступенчатыми контрфорсами на углах, увенчанных прямоугольными зубцами, материал (диабаз).

Оконные проемы башен идентичны соответствующим на башне западного фасада Шуваловского корпуса:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, количество материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки.

Двухъярусные контрфорсы башен восточного фасада: материал (диабаз) (количество 6 шт.):

- охраняются конфигурация, габариты, местоположение.

Зубцы-машикули карниза башен и карниза стены с воротами:

- охраняются местоположение, конфигурация, материал (диабаз), рисунок резьбы, габариты.

Прямоугольный портал въездных ворот из Парадного двора в Хозяйственный двор, со стрельчатым завершением и профилированным наличником:

- охраняются габариты, конфигурация и местоположение, материал (диабаз).

Пристенный воротный полустолб с лучковым завершением, идентичный столбу на подпорной стене к северу от Парадного двора:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Четырехъярусная башня с флагштоком, на углу восточного и северного фасадов, с окнами-бойницами, узкими профилированными тягами междуэтажных карнизов и зубцами парапета:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), высотная отметка по флагштоку.

Кованный мост на кронштейнах, в уровне второго этажа, между блоком «А» и Парадной столовой:

- охраняются рисунок и конфигурация кронштейнов и ограждения, местоположение, габариты.

Машикули карниза южного фасада Хозяйственного корпуса:

- охраняются конфигурация, габариты, материал (диабаз), местоположение.

Ниши-бойницы с окнами в верхней части, на южном фасаде:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), материал оконных заполнений (дерево).

Круглая башня южного фасада корпуса, увенчанная карнизом с машикулями и парапетом с зубцами-мерлонами:

- охраняются материал (диабаз), конфигурация, габариты, местоположение, высотные отметки по дымовой трубе и зубцам парапета.

Дверной проем входа в подвал на южном фасаде корпуса, со стрельчатым завершением.

Характер отделки (диабазовые блоки), материал дверного заполнения (дерево, металл), габариты, местоположение.

Прямоугольные окна подвала южного фасада:

- охраняются характер отделки (диабазовые блоки), материал оконного заполнения (дерево), габариты, местоположение, количество.

Портал ворот в Хозяйственный двор с западного торца дворцового комплекса, со стрельчатым завершением:

- охраняются габариты, местоположение, материал (диабаз).

Круглая угловая трехъярусная башня западного фасада, увенчанная карнизом с машикулями и прямоугольными зубцами и переход во второй ярус башни Шуваловского флигеля:

- охраняются материал (диабаз), габариты, местоположение.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: винтовые лестницы круглой угловой трехъярусной башни западного фасада и квадратной трехъярусной башни на восточном фасаде Хозяйственного корпуса:

- охраняются конфигурация, местоположение, габариты, материал ступеней (диабаз).

Деревянная междуэтажная лестница блока «А» (количество маршей 2-а.):

- охраняются конфигурация, местоположение, габариты, материал (дерево).

Каменная междуэтажная лестница в блоке «А» (количество маршей 2-а):

- охраняются конфигурация, местоположение, габариты.

Каменная междуэтажная лестница в блоке «Г» (количество маршей 1):

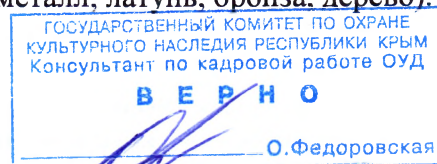
- охраняются конфигурация, местоположение, габариты.

Каменная междуэтажная лестница в блоке «Г» (количество маршей 3-и):

- охраняются конфигурация, местоположение, материал ступеней первого марша (диабаз).

Исторический часовой механизм (башня с часами) фирмы «Джон Мур и сыновья», заключенный в деревянный остекленный шкаф:

- охраняются местоположение, конфигурация, материал (черный металл, латунь, бронза, дерево).



5. Чайный домик и парковые сооружения (1824-1830).

Чайный домик

Объемно-пространственное решение:

Одноэтажное здание на террасе-стилобате, с подвальным помещением, прямоугольное в плане, с двумя равновеликими прямоугольными в плане объемами-камерами по обе стороны от поперечной оси здания и внутренним двором-атриумом, ограничено портиками:

- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки парапета и конька кровли.

Объемно-планировочное решение:

- охраняется историческая планировочная структура здания в пределах исторических капитальных стен.

Конструктивная система:

- охраняются исторические капитальные стены (материал – камень-ракушечник);
- охраняются габариты, конфигурация, высотные отметки односкатной крыши здания;
- охраняются исторические габариты, конфигурация террасы-стилобата (материал - диабаз);
- охраняются местоположение, исторические габариты и конфигурация подвала;
- охраняются габариты, планировочная структура и конфигурация чердака корпуса;
- охраняются габариты, конфигурация, материал исторической деревянной стропильной системы;
- охраняется кровля (конфигурация), исторический материал покрытия (металл, уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение фасадов здания:

выполнено в классическом ордерном стиле.

На южном и северном фасаде - четырехколонный портик, объединенный общим карнизом с боковыми фасадами помещений.

Восточный и западный фасады: глухие стены гладкие с общим для всего здания архитектурным оформлением цоколя и тягами карниза.

Каменная терраса-стилобат с профилированным карнизом и двумя лестницами в центре южного и северного фасадов:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), техника отделки поверхности бучардой;
- охраняются характер отделки стен (окрашенная штукатурка), габариты, конфигурация.

Колористическое решение уточняется в процессе исследований;

- охраняются пропорции, габариты, конфигурация каннелированных колонн четырехколонных портиков и атриума с дорическими капителями без базы, с квадратной абаккой (количество – 12 шт.);

- охраняются конфигурация, материал, габариты дорического фриза (триглифы и метопы);
- охраняются конфигурация, колористическое решение вынесенных профилированных венчающих карнизов;
- охраняются конфигурация, колористическое решение подоконной тяги (цвет – белый);
- охраняются квадратные оконные проемы, их габариты, конфигурация и местоположение, а также рисунок оконного переплета, материал оконных заполнений (дерево);
- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз) фонтана в центре атриума, с круглой глубокой чашей.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

- охраняются конфигурация, габариты профилированных карнизов потолка в каждой из камер.

Здание хозяйственное (оранжерея)

Объемно-пространственное решение:

- охраняются габариты прямоугольного в плане одноэтажного здания с чердаком, без цоколя и подвала;
- охраняются крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки по дымовой трубе и зубцам парапета.

Объемно-планировочное решение:

- охраняются историческая планировочная структура здания в пределах исторических капитальных стен.

Конструктивная система:

- охраняются наружные капитальные стены, их местоположение (материал диабаз);
- охраняются габариты, конфигурация, материал деревянной стропильной системы;
- охраняются конфигурация, материал покрытия (металл, уточняется в процессе исследований) кровли.

Архитектурно-художественное оформление фасадов:

- охраняются гладкие плоскости стены на низком цоколе, увенчанные тягой карниза и парапетом из прямоугольных зубцов.

Характер отделки стен (бутовая кладка на известковом растворе, с блоками диабаз на углах, карнизе и парапете):

- охраняются стрельчатые оконные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты (количество - 5 шт.). Исторический материал оконных заполнений – дерево;
- охраняются конфигурация, габариты профиля карнизной тяги (материал диабаз);
- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал дверного заполнения (дерево) дверного проема на восточном фасаде со стрельчатым завершением и прямоугольным сандриком;
- охраняются габариты, местоположение прямоугольного дымохода с плоским завершением на восточном фасаде (материал диабаз);
- охраняются местоположение, материал обрамления (тесаный диабаз), материал заполнения (бутовая кладка на известковом растворе) ниши западного фасада здания с стрельчатым завершением и прямоугольным наличником, сопровождаемая в уровне карниза прямоугольным декоративным основанием, идентичным основанию трубы на восточном фасаде;
- охраняются местоположение, количество, конфигурация и габариты зубцов парапета с плоским завершением (материал диабаз).

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

- охраняется историческая планировочная структура, состоящая из одного большого помещения;

Павильон каменный над бассейном 1848 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняются габариты одноэтажной, восьмиугольной в плане, с каменной чашей в центре (бассейном) постройки;
- высотная отметка по верху купольного завершения (после воссоздания).

Объемно-планировочное решение:

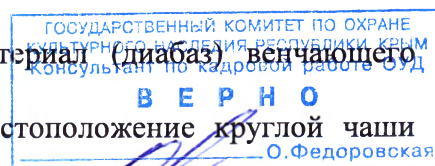
- охраняется историческая планировочная структура постройки в пределах капитальных стен.

Конструктивная система:

- охраняются наружные стены, местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз), техника кладки;
- охраняется историческая конфигурация купольного стропильного перекрытия (материал дерево, после воссоздания);
- охраняется историческая конфигурация кровли, материал (дерево) (после воссоздания).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация элементов, материал (диабаз) восьмиугольной замкнутой стрельчатой аркады из четырех глухих арок и четырех арок с оконными проемами в верхних частях, с прямоугольным цоколем, прямоугольным карнизом и угловыми пилястрами, завершенной куполообразной кровлей с лучковым завершением (утрачена);
- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал (диабаз) входного проема со стрельчатым завершением и каменным порогом.
- охраняются габариты, местоположение, количество, материал (диабаз) и конфигурация ниш со стрельчатым завершениями.
- охраняются местоположение, габариты, конфигурация и материал (диабаз) венчающего профилированного карниза;
- охраняются габариты, конфигурация, материал (диабаз) и местоположение круглой чаши в центре павильона;



- охраняются габариты, местоположение, конфигурация, материал (диабаз) оконных проемов в виде прорезей в нишах.

Пергола в Бахчисарайском дворе

Объемно-пространственное решение:

- охраняются общие габариты, местоположение, композиционное положение Бахчисарайского двора в Парадной части парка;
- охраняются общие габариты, видовые раскрытия с террасы у Библиотечного корпуса, с восточной части террасы и с южной стороны перед Главным корпусом.

Архитектурно-художественное решение:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, опоры (количество 6 шт.) (конфигурация и материал венчающих элементов уточняется в процессе исследований) металлической перголы с литыми столбами, с завершениями в виде цветков лотоса (аналогичными столбам в Оранжерее и столбам галерей перед южным фасадом Главного корпуса), соединенной арочными металлическими элементами с южной стороны и металлическими продольными балками кровли с севера и запада, пергола примыкает к подпорной стене двора, с востока примыкает к западной стене Библиотечного корпуса.

Грот с мраморной табличкой «Чемлек» 1840 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняются видовые раскрытия из парка, габариты грота, местоположение и композиционная роль в ландшафте Верхнего парка.

Объемно-планировочное решение:

- охраняется историческая планировочная структура грота, сформированная глыбами природного камня.

Архитектурно-художественное решение:

Грот сформирован свободно лежащими необработанными глыбами диабазы с вытесанной на одном из камней памятной табличкой и устроенной внутри надгробной плитой;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, высота, глубина рельефа, рисунок шрифта, резной профилированной прямоугольной таблички с надписью «CHEMLEK Broussa XX Mai MVCCCXL Aloupka XXVI Novembre MVCCCXLII»;
- охраняются местоположение, материал (известняк), габариты, шрифт (Capitalis Cvadrata) прямоугольной надгробной плиты с высеченной на боковой поверхности надписью «CHEMLEK».

Диабазовый фонтан Хозяйственного двора 1844 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняется композиция фонтана в структуре Хозяйственного двора;
- охраняются видовые раскрытия от входов в Хозяйственный двор, из парка (с запада) и из Парадного двора (с востока).

Архитектурно-художественное решение:

- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки восьмигранного с высокими бортами водоприемного бассейна с отмошкой (той же формы) с размещенным по его центру восьмигранным водометным столбиком в виде колонны;
- охраняются материал (диабаз, металл), габариты, местоположение, конфигурация;
- охраняется мощение по контуру бассейна;
- охраняются материал (диабаз, металл), габариты, местоположение, конфигурация;
- охраняется барельеф льва.

Пристенный фонтан 1846 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняется видовое раскрытие фонтана из парка, расположенного у подпорной стены в Нижнем парке.

Архитектурное-художественное решение:

Пристенная стела со стрельчатой формой завершения, установлена на задней стенке прямоугольного с низкими бортами водоприёмного бассейна (отвод воды скрытый), в верхней плоскости среднего блока стелы выведена труба водовода, по которому вода проходит во внутреннюю полость (накопитель), выступающего из плоскости лицевого фасада получаши:

- охраняются местоположение, общие габариты, конфигурация, высотные отметки, материал (диабаз).

Пристенный фонтан 1846 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняется видовое раскрытие фонтана из парка, расположенного у подпорной стены в Нижнем парке.

Архитектурное-художественное решение:

Пристенная стела со стрельчатой формой завершения, установлена на задней стенке прямоугольного с низкими бортами водоприёмного бассейна (отвод воды скрытый), в верхней плоскости среднего блока стелы выведена труба водовода, по которому вода проходит во внутреннюю полость (накопитель), выступающего из плоскости лицевого фасада получаши.

- охраняются местоположение, общие габариты, конфигурация, высотные отметки, материал (диабаз).

Пристенный фонтан 1846 г.

Объемно-пространственное решение:

- охраняется видовое раскрытие фонтана из парка расположенного у подпорной стены в Нижнем парке.

Архитектурное-художественное решение:

Пристенная стела со стрельчатой формой завершения, установлена на задней стенке прямоугольного с низкими бортами водоприёмного бассейна (отвод воды скрытый), в верхней плоскости среднего блока стелы выведена труба водовода, по которому вода проходит во внутреннюю полость (накопитель), выступающего из плоскости лицевого фасада получаши.

- охраняются местоположение, общие габариты, конфигурация, высотные отметки, материал (диабаз).

Фонтан «Трильби»

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен у западных ворот в дворцовый комплекс:

- охраняются габариты, конфигурация, высотные отметки, видовое раскрытие фонтана расположенного у западных ворот в дворцовый комплекс.

Архитектурное-художественное решение:

Прямоугольный пристенный портал с профилированным карнизом и стрельчатой нишей в центральной части, фланкированный двумя прямоугольными рельефными окрылками меньшей высоты, с установленными в нише резными каменными рельефными надписями «Trilby» и «1829», барельефом с изображением собаки терзающей кошку, тройным водометом и прямоугольной каменной чашей водоприемного бассейна:

- охраняются местоположение, конфигурация, габариты элементов, форма блоков камня, материал (диабаз), техника кладки;

- охраняется материал (диабаз), габариты, конфигурация профилированного венчающего карниза;

- охраняются материал (диабаз), местоположение, конфигурация, габариты открылков фонтана (прямоугольный портал с профилированным карнизом и декоративными машикулями в уровне тяги карниза основного элемента фонтана) и полуциркульной ниши с двумя розетками в верхней части;

- охраняются материал (диабаз), местоположение, конфигурация, габариты, высота рельефа, рисунок шрифта резной надписи «TRILBY» на плите в верхней части фонтана;

- охраняются материал (диабаз), габариты, местоположение, конфигурация резной каменной доски с надписью «1829» в профилированной раме;

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ КОСМО
Консультант по кадровой работе ОУД
В. Б. В. И. О.
О. Федоровская

- охраняются материал (диабаз), габариты, конфигурация, местоположение прямоугольной плиты с барельефом, изображающим собаку, терзающую кошку.

Фонтан «Восточный»

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен у западных ворот в дворцовый комплекс;

- охраняется видовое раскрытие фонтана из Нижнего парка и от ворот;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

В средней части природного камня вытесано углубление. На горизонтальной ее части размещена круглая водоприемная чаша с профилированным бортом, а в вертикальной части выработки смонтирована мемориальная табличка;

- охраняется местоположение, габариты, конфигурация элементов, материал (мраморовидный известняк), рисунок надписи на табличке.

Фонтан «Готический» 1829 г.

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен у спуска в Нижний парк.

- охраняется видовое раскрытие фонтана из Нижнего парка;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

стела со стрельчатым профилированным завершением, сложенная из блоков известняка, с установленным перед ней прямоугольным водоприемным бассейном:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, конфигурация резной надписи «1829», высота рельефа резьбы надписи, материал (известняк), местоположение водомета.

Фонтан «Готический» 1838 г.

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен в подпорной стене Парадного двора;

- охраняются видовое раскрытие фонтана из Парадного двора;
- общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

Глубокая трехгранная ниша с полусводом с нервюрами, оформленная профилированной аркой со стрельчатым завершением и трехчетвертными столбиками с гранеными цоколями. В центральной части средней грани расположена конусообразная трехгранная чаша водослива, над ней высечена надпись «1839». Каменный бассейн водоприемника занимает всю нижнюю часть ниши в плоскости стены:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Фонтаны «Каскадные» (западный и восточный)

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен в Парадной части парка:

- охраняются видовые раскрытия с террасы дворца, из окон дворца;
- общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

Форма фонтаны выполнена в виде лотоса, квадратный в плане, глубокий мраморный водоприемный бассейн с профилированным бортом и повторяющей его форму отмосткой.

Высокий резной сложной формы мраморный водомет с тремя увеличивающимися в размере сверху вниз резными чашами и резным навершием в виде орнаментированного соцветия:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (мрамор).

Фонтан слез «Мария» 1851 г.

Объемно-пространственное решение:

Композиционное положение в Бахчисрайском дворике Парадной части парка:

- охраняются видовые раскрытия с террасы дворца, композиционная роль в структуре террасы перед Библиотечным корпусом;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

глубокая ниша в подпорной стене двора, с лучковым завершением, оформленная блоками диабазы, с пристроенным к внутренней стене прямоугольным мраморным порталом с четырьмя полуколоннами, крайние из которых завершены шарами, по сторонам. Фонтан украшен резным орнаментом в виде волют и рокайлей, с водометным отверстием в центре декоративной резной розетки, из которой вода изливается в 16 декоративных получаш и сложной формы двухуровневый водоприемный бассейн:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (белый и темно-серый мрамор).

Подпорная стена

Объемно-пространственное решение:

Подпорная стена размещена в части парка примыкающей к западному фасаду Библиотечного корпуса:

- охраняются габариты, местоположение, техника кладки (бутовая на известковом растворе), материал (диабаз).

Круглый чашеобразный фонтан 1851 г.

Объемно-пространственное решение:

расположен в Нижнем парке напротив Шуваловского корпуса:

- охраняются видовые раскрытия с террас дворца, из парка;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

двухуровневая круглая чаша с зубцами по краю на ножке в виде балясины. Водоприемный бассейн квадратный в плане с профилированным бортом:

- охраняется местоположение, габариты, конфигурация, материал (белый и темно-серый мрамор).

Фонтан «Амуры», конец XVIII в.

Объемно-пространственное решение:

размещен на террасе перед южным фасадом Главного корпуса:

- охраняются видовые раскрытия с террас дворца;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

водоприемная чаша в виде полуванны, с водосливом из центра вмонтированной в стену мраморной плиты с высоким рельефом, с изображением двух амуров и дельфина с раковиной в пейзаже установлена на трех опорах, примыкает к стене:

- охраняется местоположение, общие габариты, конфигурация, материал (мрамор), рисунок и конфигурация рельефа.

Фонтан «Раковина» 1846 г.

Объемно-пространственное решение:

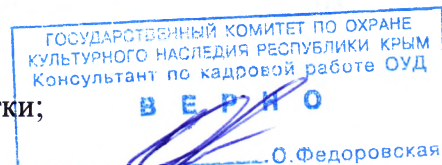
Размещен в Нижнем парке:

- охраняются видовые раскрытия из парка;
- охраняются общие габариты, конфигурация плана, высотные отметки;

Архитектурно-художественное решение:

плоская стрельчатая арка, завершенная прямоугольным порталом с профилированным карнизом с парапетом с двумя прямоугольными пьедесталами, и облицованная мрамором задняя стенка, в средней части которой — двухъярусная чаша водослива в виде раковин, внизу — пятигранный водоприемный бассейн с профилированным бортом, на площадке из блоков диабазы, с трехступенчатой лестницей;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (розовый мрамороподобный известняк, диабаз).



Фонтан «Стела» 1839 г.

Объемно-пространственное решение:

размещен перед восточным въездом во дворец, в самом начале Верхнего парка:

- охраняются видовые раскрытия с подъездной аллеи;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

прямоугольная стела, сложенная из блоков диабаз, примыкающая к торцу подпорной стены, увенчанная профилированным карнизом с декоративными модульонами, рельефной резной надписью «1839 г.», в верхней части, каменным трапециевидным ковшом водослива и прямоугольным низким водоприемным бассейном в нижней части:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Фонтан «Ваза» XVIII в.

Объемно-пространственное решение:

размещен в нижней части Нижнего парка:

- охраняются видовые раскрытия из парка;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

Примыкающая к стене овальная чаша на фигурной ножке в стиле Барокко, укрепленная на диабазовом основании такой же формы (габариты и конфигурация уточняются в процессе исследований):

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (мрамор, диабаз);

Фонтан «Стела» 1834 г.

Объемно-пространственное решение:

размещен в нижней части Нижнего парка у спуска к Чайному домику:

- охраняются видовые раскрытия из парка;
- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

прямоугольная стела из трех блоков диабаз. Размещена у полукруглой стены ограждения лестницы и увенчана профилированным карнизом с прямоугольной плитой у основания, со скругленными внешними углами, в которой выдолблен круглый водоприемный бассейн:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Фонтан у моря «1843»

Объемно-пространственное решение:

размещен в береговой части Нижнего парка, у спуска к бывшей Рыбачьей пристани:

- охраняются видовые раскрытия с береговой линии;
- охраняются общие габариты, конфигурация плана, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

прямоугольная стела из двух блоков диабаз примыкает к подпорной стене, на верхнем из которых высечена надпись: «1843», и увенчанная профилированным карнизом с прямоугольным поперечным блоком в основании, в котором выдолблен прямоугольный водоприемный бассейн:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (диабаз).

Фонтан у моря «Раковина»

Объемно-пространственное решение:

размещен в береговой части Нижнего парка, у спуска к бывшей Рыбачьей пристани:

- охраняются видовые раскрытия с береговой линии;
- общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

полуциркульный арочный портал, устроенный в подпорной стене, с архивольтом, сложенным из бучардированных блоков известняка, с вытесанной из большого блока водоприемной чашей в форме раковины:

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк).

Скульптуры львов (6шт.) 1845 г.**Объемно-пространственное решение:**

Скульптуры установлены на парапет лестницы, соединяющей верхнюю и нижнюю террасы Парадной части парка.

- охраняется общие габариты, конфигурация, высотные отметки.

Архитектурно-художественное решение:

Симметрично расположены на нижних ступенях парапета 2-е скульптуры спящего и просыпающегося львов;

Симметрично расположены на верхних ступенях парапета 2-е скульптуры поднявших на передние лапы львов;

На верхних тумбах парапета 2-е скульптуры бодрствующих львов.

Все скульптуры размещены на низких прямоугольных плитах из мрамора:

- охраняется местоположение, материал (белый мрамор), конфигурация, количество (6 шт.);

Мраморные цветочницы 1848 г.**Объемно-пространственное решение:**

установлены на парапете лестницы, соединяющей верхнюю и нижнюю террасы Парадной части парка:

- охраняется композиционная роль в формировании ландшафтной композиции Парадной части парка;

- охраняются общие габариты, конфигурация, высотные отметки;

Архитектурно-художественное решение:

прямоугольные глубокие вазоны, с рельефными изображениями гирлянд, прямоугольных медальонов на боковых поверхностях и орнаментированным верхним краем, установленные на прямоугольных низких мраморных плитах:

- охраняется местоположение, габариты, материал (белый мрамор), конфигурация.

Ваза мраморная. Тип 1. Вазы в форме кратера (1шт)1845 г.**Объемно-пространственное решение:**

размещена на лестнице, ведущей к Библиотечному корпусу;

Архитектурно-художественное решение:

ваза с широким горлом, с двумя петлеобразными ручками, орнаментированной нижней частью и профилированным ободком, на квадратном в плане основании-плите:

- охраняется местоположение, габариты, материал (белый мрамор), конфигурация.

Вазы мраморные. Тип 2. Вазы с двумя портретными барельефами (2шт)1845г.**Объемно-пространственное решение:**

размещены на лестницах, ведущих в Нижний парк.

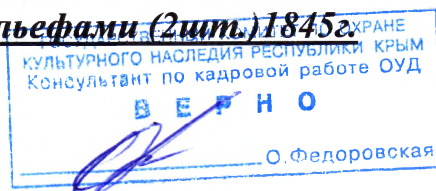
Архитектурно-художественное решение:

цилиндрические, расширяющиеся кверху вазы с рельефными изображениями мужских голов (2) и цветочных композиций (2), соединенных лентой:

- охраняются местоположение, габариты, материал (белый мрамор), конфигурация.

Вазы мраморные. Тип 3. Вазы с 4-мя портретными барельефами (2шт.)1845г.**Объемно-пространственное решение:**

точное местоположение определяется в процессе исследования.



Архитектурно-художественное решение:

цилиндрические, расширяющиеся кверху вазы, украшенные изображениями мужских голов (4) и цветочных композиций:

- охраняются габариты, конфигурация, материал (мрамор).

Вазы мраморные. Тип 4. Ваза, стилизованная под форму диноса (4шт.) 1845г.

Объемно-пространственное решение:

Размещены в центральной части парка.

Архитектурно-художественное решение:

невысокая округлая чаша в форме диноса на круглом основании:

- охраняется местоположение, габариты, материал (мрамор), конфигурация.

Вазы мраморные. Тип 5. Вазы в форме античного кратера (33 шт.) 1845г.

Объемно-пространственное решение:

размещены у подпорных стен парка.

Архитектурно-художественное решение:

вазы с широким горлом на фигурной ножке, с резной нижней частью и квадратным основанием стоящие на прямоугольных постаментах разной высоты:

- охраняется местоположение, габариты, материал (мрамор, диабаз), конфигурация.

Статуи половецкие (4 шт.) XI-XII ст.

Объемно-пространственное решение:

размещены в Нижнем парке.

Архитектурно-художественное решение:

памятники средневекового искусства Евразии:

- охраняются скульптурные изображения воинов;

- охраняются местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень).

Византийские колонны (2 фрагмента) XII ст.

Объемно-пространственное решение:

роль в формировании архитектурного облика Грузинского дворика (точная конфигурация и местоположение уточняется в процессе исследований).

Архитектурно-художественное решение:

фрагменты подлинных византийских колонн с рельефными изображениями:

- охраняются материал (мрамор), габариты;

Скамьи мраморные (4шт) 1860-е г.

Объемно-пространственное решение:

размещены в Парадной части парка.

Архитектурно-художественное решение:

скамьи без спинки на резных ножках в виде львиных лап, с профилированной верхней частью лицевой поверхности и мраморной плитой сиденья (утрачена):

- охраняются материал (мрамор), габариты, конфигурация, местоположение.

Скамьи каменные (3шт.) 1845 г.

Объемно-пространственное решение:

размещены в Нижней части парка.

Архитектурно-художественное решение:

прямоугольные каменные скамьи на профилированных ножках:

- охраняются материал (диабаз), габариты, конфигурация, местоположение.

Фонтан «Античный Саркофаг» II-III в. н.э., установка 1829 г.

Объемно-пространственное решение:

Фонтан расположен в 20 (м) севернее «Чайного домика». Состоит из двух частей:

- стела (материал серый мрамор);
- античный саркофаг (материал белый мрамор).

Архитектурно-художественное решение:

позднеантичный саркофаг с рельефными изображениями львов на углах и орнаментацией плоскостей волнообразными каннелюрами, играл роль водоприемного бассейна:

- охраняются конфигурация и местоположение фонтана (уточняется в процессе исследований);
- охраняется материал саркофага (мрамор), габариты и конфигурация.

