



ДЕРЖАВНИЙ КОМИТЕТ
З ОХОРОНИ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
РЕСПУБЛІКИ КРИМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КЪЫРЫМ ДЖУМУХУРИЕТИНИНЪ
МЕДЕНИЙ МИРАСНЫ
КЪОРУВ БОЮНДЖА
ДЕВЛЕТ КОМИТЕТИ

ПРИКАЗ

г. Симферополь

«25» *июня* 2018 год

№ *122*

*Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма,
1914 год*

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», протоколом заседания Научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете по охране культурного наследия Республики Крым от 23.03.2018 № 04-18

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма, 1914 год, расположенного по адресу Республика Крым, г. Феодосия, пр-кт Айвазовского, 31 (прилагается).
2. Отделу государственного учета объектов культурного наследия Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым обеспечить внесение сведений об утвержденном предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым в государственной информационной системе Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Председатель

С.А. Ефимов

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения -
Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма, 1914 год, расположенного по адресу:
Республика Крым, г. Феодосия, пр-кт Айвазовского, 31**

Датировка: начало строительства - 1912 год, закончено - 1914 год, дату подтверждают цифры на фасаде здания.

Авторство: академик архитектуры, Архитектор Высочайшего Двора Николай Петрович Краснов.

Историческая (мемориальная) ценность: особняк принадлежал видному общественно-политическому деятелю Соломону Самуиловичу Крыму.

Историко-художественная ценность: ансамбль дачи «Виктория» является образцом архитектуры русского модерна начала XX века, реализованного в Крыму.

Градостроительная ценность: ансамбль дачи «Виктория» является сохранившимся элементом первой линии застройки побережья, формирующей морской фасад набережной Феодосии начала XX века.

Материальные особенности объекта культурного наследия.

Рельеф и другие элементы природного ландшафта: ансамбль дачи «Виктория» расположен на участке, имеющем перепад отметок около восьми метров. Корпус под литерой «Б» является удерживающим сооружением и обеспечивает возможность коммуникационных связей главного корпуса в уровне первого этажа в сторону проезда и въездных ворот. Вход в подвал главного корпуса расположен на отметках площадки двора центрального входа. Стена ограждения со стороны северного фасада расположена по уклону рельефа уступами.

Охраняется: на 1914 год - характер расположения объектов ансамбля относительно рельефа местности.

Планировочные характеристики.

Местоположение: ансамбль дачи «Виктория» расположен на пересечении ул. Революционной и пр-кт. Айвазовского по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, пр-кт Айвазовского, 31.

Охраняется: на 1914 год - местоположение ансамбля.

Планировочные оси: ансамбль дачи «Виктория» расположен вдоль планировочной оси, включающей проспект Айвазовского и набережную Десантников.

Охраняется: на 1914 год характер местоположения ансамбля относительно планировочной оси.

Расположение въездов: въезды на территорию ансамбля дачи «Виктория» расположены со стороны ул. Революционной: через ворота между главным (литера «А») и корпусом под литерой «Б», между зданием по ул. Революционной, 1-б и северо-западным пилоном подпорной стены-ограждения ансамбля. Главный вход – со стороны просп. Айвазовского через каменную арку.

Охраняется: на 1914 год - расположение въездов и главного входа.

Объёмно-пространственные характеристики.

Объёмно-пространственное взаимодействие сооружений: в объёмно – пространственной композиции ансамбля доминирует объём главного корпуса. Корпус под литерой «Б» является своеобразным барьером, отделяющим изысканно декорированный главный корпус от окружающей застройки при восприятии со стороны ул. Революционной и стилистически уравновешенным фоном при восприятии со стороны просп. Айвазовского. Силуэт ансамбля определяет силуэт главного корпуса с характерным абрисом фронтона главного фасада и уравновешивающего его объёма башни с мезонином в северо-восточном углу здания. Ограда и подпорные стены, выполненные из контрастного, по отношению к материалу отделки зданий,

материала, определяют визуальную границу ансамбля, обеспечивают целостность восприятия и акцентирует внимание на изысканности оформления зданий ансамбля. Здание корпуса под литерой «В» в составе ансамбля дачи «Виктория», сохранившее изначальные габариты и месторасположение на месте бывшей дачи «Отдых», даёт представление о сформированной в начале XX в. объёмно-планировочной структуре застройки прибрежной полосы Феодосии.

Охраняется: на 1914 год - характер объёмно-пространственного взаимодействия зданий и сооружений ансамбля.

Пространственная организация: пространственная организация ансамбля построена на гармоничном сочетании объёмов зданий (литера «А» и литера «Б»), разделённых открытым пространством внутреннего проезда. Монументальные объёмы ограды и подпорных стен, ограничивающих территорию ансамбля с севера и востока, формируют целостную планировочную структуру ансамбля. С южной стороны расположено здание корпуса под литерой «В» в составе ансамбля виллы «Виктория». С западной стороны территория ансамбля ограничена современной застройкой, отстоящей от корпуса (литера «Б») на ширину проезда.

Охраняется: на 1914 год - характер и размерность пространственной организации территории ансамбля.

Бассейн видимости объекта: учитывая особенности размещения ансамбля в первом ряду застройки прибрежной полосы, бассейн видимости охватывает значительный по протяжённости участок проспекта Айвазовского и набережной Десантников, а также акваторию феодосийской бухты и участок ул. Революционной в районе пересечения её с просп. Айвазовского.

Охраняется: видимость ансамбля в зоне видового фронта вдоль набережной от № 39 до № 25 по просп. Айвазовского, в зоне видового фронта по ул. Революционной от пересечения с просп. Айвазовского до здания № 1а. Визуальная взаимосвязь дач «Виктория» и «Милос».

Архитектурно-стилистические характеристики: главный корпус (литера «А»), корпус под литерой «Б», подпорные стены и лестницы, ограда с аркой главного входа – выполнены в стиле модерн начала XX века.

Охраняется: на 1914 год - стилевое решение ансамбля.

Ценные объекты исторической застройки: с южной стороны ансамбля расположено здание, построенное на фундаментах и с соблюдением основных габаритов бывшей виллы «Отдых» (ныне корпус под литерой «В» в составе ансамбля виллы «Виктория»).

Охраняется: на 1914 год - месторасположение здания, его габариты.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения -
Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма, 1914 год: Главный корпус (литеры «А»,
«а», «а1»), расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия,
пр-кт Айвазовского, 31,**

Объёмно-пространственная композиция: здание сложное в плане. Имеет компактное квадратное планировочное решение. Объём здания сформирован из основного объёма и объёма угловой башни, возвышающейся в северо-восточной части здания. Пластика фасадов усложнена за счёт различной глубины вертикальных членений фасадных плоскостей, подчеркивающих тектонику здания. На северном фасаде выделяется пятигранный ризалит с размещённой в ней лестничной клеткой. Первый этаж планировочно отличается от второго – в юго – восточном углу расположена угловая открытая терраса с аркадами, а на втором – два балкона. Композиционной основой внутреннего объёма является двухсветное помещение центрального зала. Здание имеет подвальный этаж под центральным залом и восточной группой помещений. С западной стороны здание главного корпуса имеет планировочную связь с корпусом под литерой «Б» в виде закрытого перехода в уровне второго этажа.

Охраняется: на 1914 год - характер объёмно-пространственной композиции здания и соотношение размеров её элементов.

Крыши: крыша основного объёма многоскатная. Крыша мезонина четырёхскатная. Крыша перехода между корпусами двухскатная. Крыша ризалита с лестничной клеткой пятискатная. Крыши покрыты листовым кровельным металлом. Были восстановлены после разрушения в прежних габаритах в 40-х годах XX века.

Охраняется: на 1914 год - форма, габариты, высотные отметки коньков и карнизов, характер и тип кровельного покрытия.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: композиция фасадов построена на сочетании крупных объёмов вертикальных членений и свободном размещении на фасадах архитектурных деталей в стиле модерн. Характерно применение блокированных в ряд оконных проёмов. Композиционной доминантой является богато декорированный объём мезонина, восстановленный после разрушения в прежних габаритах и архитектурно-художественном оформлении в 40-х годах XX века. Благодаря пропорциональному соподчинению разновеликих архитектурных элементов и стилевой гармонизации декора асимметрично расположенные фасадные плоскости и объёмы образуют единое целое.

Охраняется: на 1914 год - характер композиции и стиль декоративного оформления фасадов. Габариты, высотные отметки, месторасположение, форма и рисунок декоративных деталей. Форма, месторасположение, габариты, размеры, высотные отметки дверных и оконных проёмов.

Виды отделки фасадной поверхности: в отделке фасадов применена гладкая и фактурная штукатурка под покраску. На восточном и южном фасадах применена цветная плитка. Декоративные элементы изготовлены методом отливки в формы. Часть восточного фасада в уровне подвального этажа выполнена из натурального камня-ракушечника и украшена резьбой.

Охраняется: на 1914 год - характер и тип отделки.

Колористическое решение: фасады выполнены в монохромной цветовой гамме. На восточном и южном фасадах применена цветная красно-белая плитка.

Охраняется: на 1914 год - характер колористики фасадов.

Заполнения дверных и оконных проёмов:

Охраняется: на 1914 год - тип материала, форма декоративных деталей, композиция оформления, размеры входной двери восточного фасада.

Пространственно-планировочная структура интерьеров: композиционной основой пространственно-планировочной структуры интерьеров является двухсветное помещение центрального зала с трёхсторонней галереей в уровне второго этажа, опирающейся на несущие внутренние стены и четыре свободно стоящие колонны. Все остальные помещения расположены со стороны западного, южного и восточного фасадов.

Охраняется: на 1914 год - характер пространственно-планировочной структуры интерьеров.

Особенности планировочных связей помещений: все основные помещения первого этажа имеют выход в центральный зал. Помещения второго этажа имеют выход на галерею центрального зала. Вертикальная коммуникация осуществляется по лестнице, расположенной в пятигранном ризалите в северо-западной части здания. В уровне второго этажа устроен закрытый переход между главным корпусом и корпусом под литерой «Б». Выход на мезонин осуществляется по внутренней металлической винтовой лестнице.

Охраняется: на 1914 год - структура планировочных связей.

Конструктивные элементы:

Охраняется: на 1914 год - тип конструктивной схемы здания, тип материала стен и колонн. Форма, тип материала, размеры и конфигурация сводчатых перекрытий в юго-западном помещении первого этажа.

Лестницы, крыльца, пандусы:

Охраняется: на 1914 год - тип материала, месторасположение, рисунок, цветовое решение полов крыльца главного входа и угловой террасы в юго-восточной части здания. Тип материала, размеры, цветовое решение, форма ступеней главного входа и лестницы на второй этаж. Тип материала, размеры, конфигурация, способ изготовления, декоративное оформление элементов, месторасположение винтовой металлической лестницы в мезонин.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия -
Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма, 1914 год: Гостевой корпус (литера «Б»),
1914 год, расположенный по адресу: Республика Крым, г. Феодосия,
просп. Айвазовского, 31.

Архитектурные и конструктивные характеристики.

Объёмно-пространственная композиция: здание прямоугольное в плане, вытянуто по оси север-юг, на западном фасаде имеет один ризалит. Здание двухэтажное, имеет техническое подполье, из-за перепада рельефа является удерживающим сооружением и имеет выходы и оконные проёмы в уровнях первого и второго этажа. С восточной стороны корпус имеет планировочную связь с главным корпусом в виде закрытого перехода в уровне второго этажа.

Охраняется: на 1914 год - характер объёмно-пространственной композиции здания и соотношение размеров её элементов.

Крыши: крыша скатная вальмовая, покрыта листовым кровельным металлом.

Охраняется: на 1914 год - форма, габариты, высотные отметки коньков и карнизов, характер и тип кровельного покрытия.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: фасады декорированы скромно, плоскость стены со стороны дворового проезда имеет вертикальное членение рядом пилястр по всей высоте, аркатурный пояс в верхней части, венчающий карниз. Западный фасад декорирован ещё скромнее – венчающий карниз с кронштейнами и лепными наличниками, на северном фасаде имеются три декоративных элемента в виде раковин. Первый этаж восточного фасада отделан фактурной рустованной штукатуркой.

Охраняется: на 1914 год - характер композиции и стиль декоративного оформления фасадов. Габариты, высотные отметки, месторасположение, форма и рисунок декоративных деталей. Форма, месторасположение, габариты, размеры, высотные отметки дверных и оконных проёмов.

Виды отделки фасадной поверхности:

В отделке фасадов применена гладкая и фактурная штукатурка под покраску. Декоративные элементы изготовлены методом отливки в формы.

Охраняется: на 1914 год - характер и тип отделки.

Колористическое решение: фасады выполнены в монохромной цветовой гамме.

Охраняется: на 1914 год - характер колористики фасадов.

Особенности планировочных связей помещений:

В уровне второго этажа устроен закрытый переход в главный корпус. Выход со второго этажа осуществляется непосредственно на улицу с западной стороны. Выход с первого этажа осуществляется в пространство проезда между корпусами.

Охраняется: на 1914 год - структура планировочных связей.

Конструктивные элементы:

Охраняется: на 1914 год тип конструктивной схемы здания, тип материала стен.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения -
Комплекс строений дачи «Виктория» С.С. Крыма, 1914 год: Ограда с аркой главного
входа, 1914 год (калитка № 2, ограда № 3, ворота № 4); Подпорные стены и лестницы,
1914 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия,
пр-кт Айвазовского, 31,

Местоположение в объёмно-пространственной и пространственно-планировочной структуре ансамбля: каменная ограда, выполняющая роль подпорной стены, расположена вдоль фасадов ансамбля со стороны ул. Революционной и пр. Айвазовского. На пересечении улиц ограда имеет радиусный участок и обозначает исторические габариты территории ансамбля. При входе в арку со стороны пр. Айвазовского сформирован небольшой дворик, ограниченный с юга подпорной стеной, с севера – арочным проемом и лестницей, с востока – оградой с арочным проемом.

Охраняется: на 1914 год - местоположение всех элементов.

Архитектурные и конструктивные особенности: ограда выполнена из массивных каменных блоков, украшена резным поясом в виде четырех полуваликов на всем протяжении и рядом резных розеток на восточном фасаде и радиусном участке.

В северной части ограды имеется отверстие овальной формы. Арка главного входа оформлена резным орнаментом. Подпорные стены, образующие дворик, при входе оформлены в той же стилистике. Южная подпорная стена украшена трехчастной аркатурой и поясами из полуваликов. Северная подпорная стена дворика имеет арочный проем, также декорированный резьбой. Лестница, ведущая из дворика к главному входу в здание, заключена между двумя подпорными стенами. Ближайшая к зданию стена имеет арочный оконный проем в подвал. В структуре подпорных стен восточного фасада устроены полости – цветочники.

Охраняется: на 1914 год - особенности архитектурно-художественного оформления всех элементов, конструктивные особенности постройки.

Техника и материалы: ограда и подпорные стены выполнены из известняка-ракушечника с плотной притеской каменных блоков. Все декоративные детали выполнены в технике резьбы по камню. Ступени лестницы выполнены из декоративного шлифованного бетона в технике «тераццо».

Охраняется: на 1914 год - тип и прочностные показатели материала, технология и характер обработки поверхности каменных элементов, тип материала, способ изготовления элементов из декоративного бетона.

Предмет охраны может конкретизироваться при изменении степени исследованности памятника.